

→ **FLAMINIA.**

thinking ahead



collezione 2011

 **FLAMINIA.**
thinking ahead

La semplicità è la so

Simplicity is the highest sophistication

fisticazione suprema

[Leonardo Da Vinci]

l'idea

FLAMINIA, DAL PROGETTO AL PRODOTTO

Ceramica Flaminia produce da oltre cinquanta anni sanitari in ceramica di alta qualità in collaborazione con alcuni tra i più prestigiosi designers internazionali.

Dall'idea iniziale tutte le fasi di sviluppo prodotto, prototipazione e produzione sono realizzate all'interno dell'azienda.

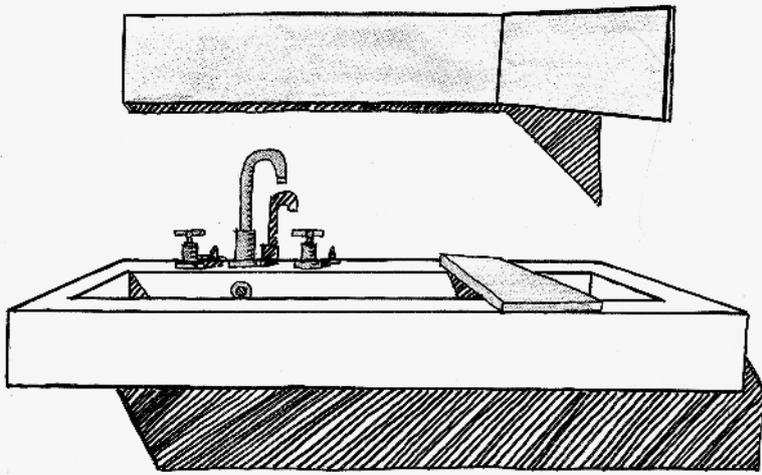
La modellazione, a stretto contatto con i progettisti, è realizzata manualmente con la cura tipica della bottega artigianale, in cui abili maestri danno vita all'idea progettuale.

La produzione è realizzata completamente in Italia negli stabilimenti di Civita Castellana, mixando fasi industriali che si avvalgono dei più sofisticati e moderni impianti produttivi ed interventi manuali, in cui la perizia degli artigiani è determinante.

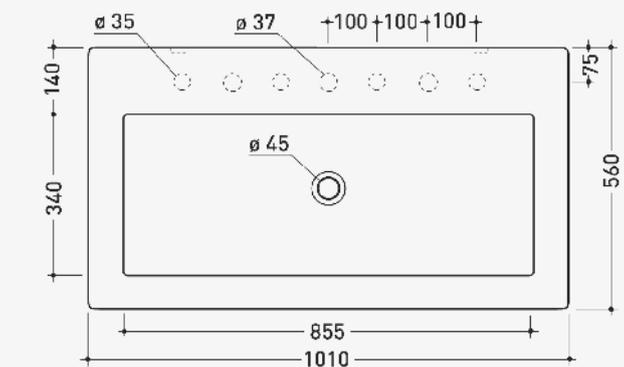
La selezione qualitativa dei prodotti ed il loro stoccaggio avviene nei moderni capannoni costruiti nel rispetto dell'ambiente.

Da lì i prodotti Flaminia sono pronti a partire per le diverse destinazioni in tutto il mondo.

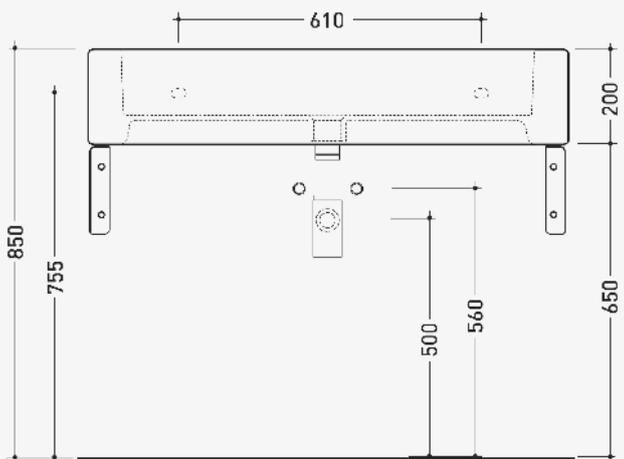
Efficienza, qualità, ricerca, innovazione fanno di questo marchio uno dei più prestigiosi testimoni del "saper fare Italiano", riconosciuto e stimato dovunque.



scheda tecnica



vista zenitale / zenital view



vista frontale / frontal view

modellazione





modellazione



cotaggio



prototipazione

FLAMINIA, FROM PROJECT TO PRODUCT

For over fifty years Ceramica Flaminia has been producing high quality ceramic sanitaryware, in collaboration with some of the most famous international designers.

From the first idea, each step of product development, prototype creation and production are made in its buildings. The modelling is realized using the typical care of artisans by some skilled men who, working in touch with the designers, give life to the beginning project.

The production is completely made in Italy, in the buildings situated in the district of Civita Castellana, mixing industrial phases, that use the most sophisticated modern production systems, and handmade work where the ability of these workmen is determining.

The quality selection and the storage of the goods are made in its modern sheds, built in respect of the environment laws, where all Flaminia products are prepared to be shipped.

Efficiency, quality, research, innovation make this brand one of the most prestigious witness of Italian style, known and appreciated all over the world.



FLAMINIA, VOM PROJEKT ZUM PRODUKT

Seit mehr als fünfzig Jahren stellt Ceramica Flaminia hochwertige Badkeramik in Kooperation mit den bekanntesten internationalen Designern her.

Ab der ersten Idee werden alle Schritte der Produktentwicklung, der Prototypenherstellung und der Fertigung in ihren Betriebsgebäuden ausgeführt. Die Modelle werden mit der üblichen handwerklichen Sorgfalt von fachkundigen Leuten angefertigt, die eng mit den Designern zusammenarbeiten und das beginnende Projekt mit Leben erfüllen.

Die Produktionsstätten befinden sich in Italien, im Bezirk Civita Castellana. In der industriellen Fertigung werden die modernsten und fortschrittlichsten Produktionsanlagen und auch Handarbeit eingesetzt, wenn die handwerkliche Geschicklichkeit dieser Fachleute entscheidend ist.

Die Flaminia Produkte werden sorgfältig überprüft und ausgewählt und in modernen Hallen, die in Einhaltung der Umweltgesetze gebaut worden sind, gelagert und von dort aus versandt.

Effizienz, Qualität, Forschung und Innovation machen diese Marke zu einem Aushängeschild für italienische Badkeramik, die weltweit bekannt und geschätzt ist.





magazzino



prodotto



imballaggio

FLAMINIA, DU PROJET AU PRODUIT

Cerámica Flaminia produit depuis plus de cinquante ans, des sanitaires en céramique de haute qualité, en collaboration avec les plus grands et les plus prestigieux designers internationaux .

De l'idée initiale à toutes les phases de développement produit, ainsi que la production, toutes celles-ci sont réalisées à l'intérieur de l'usine.

Le modelage, à contact étroit avec les projeteurs, est réalisée avec le plus grand soin digne d'une manufacture d'orfèvrerie artisanale, donnant vie à l'idée initiale.

La production est réalisée complètement en Italie dans les usines du district de Civita Castellana, zone industrielle mixant les industries les plus sophistiquées et modernes aux interventions manuelles dans lesquelles la maîtrise de ces opérateurs est déterminante.

La sélection qualitative des produits et leur stockage est fait dans le respect de l'environnement.

A partir de la, les produits Flaminia sont prêts à partir pour les différentes destinations dans le monde entier.

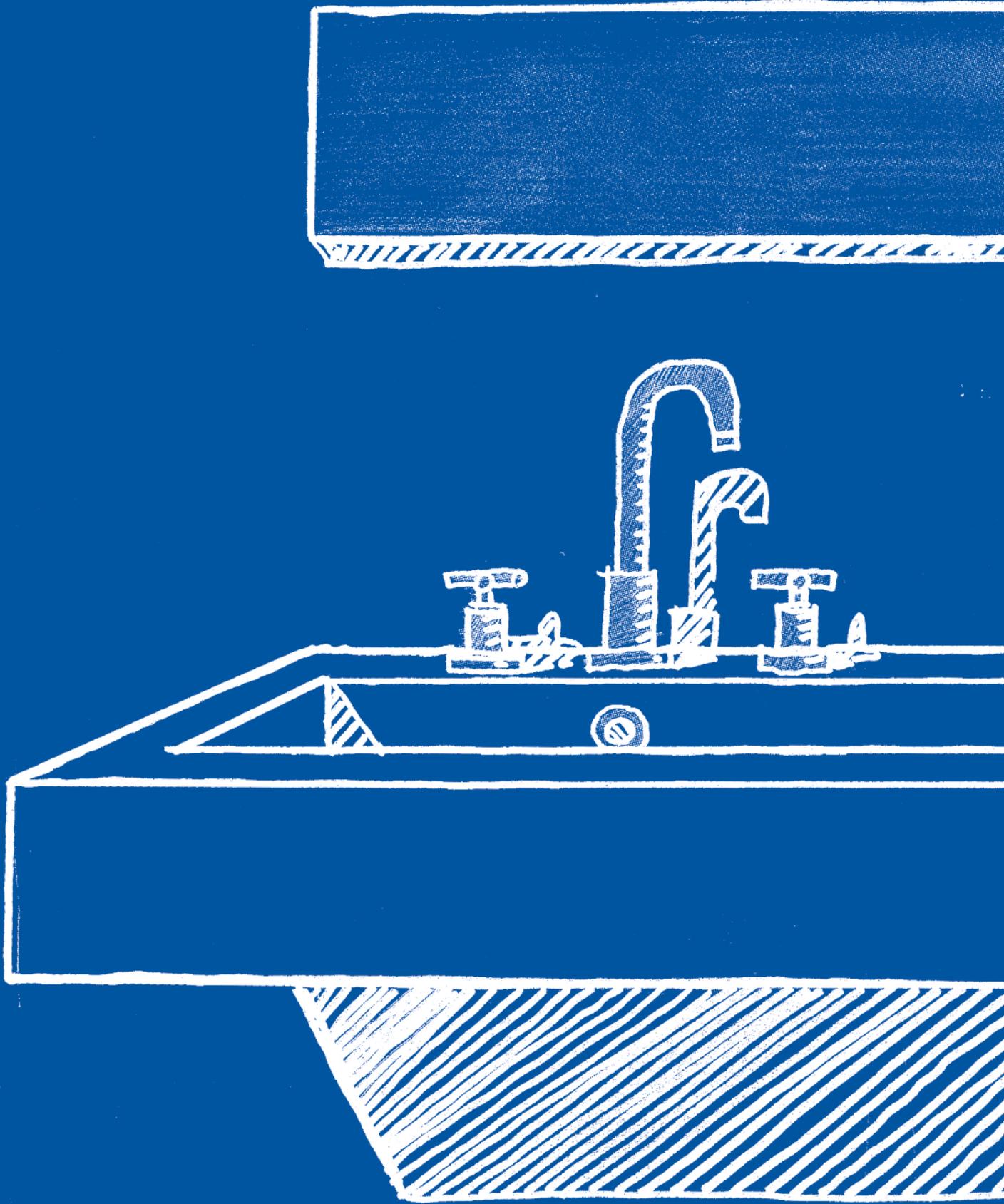
Efficacité, qualité, recherche, innovation, font de cette marque un de témoins les plus prestigieux du "savoir faire italien", reconnu et estimé de part le monde entier.

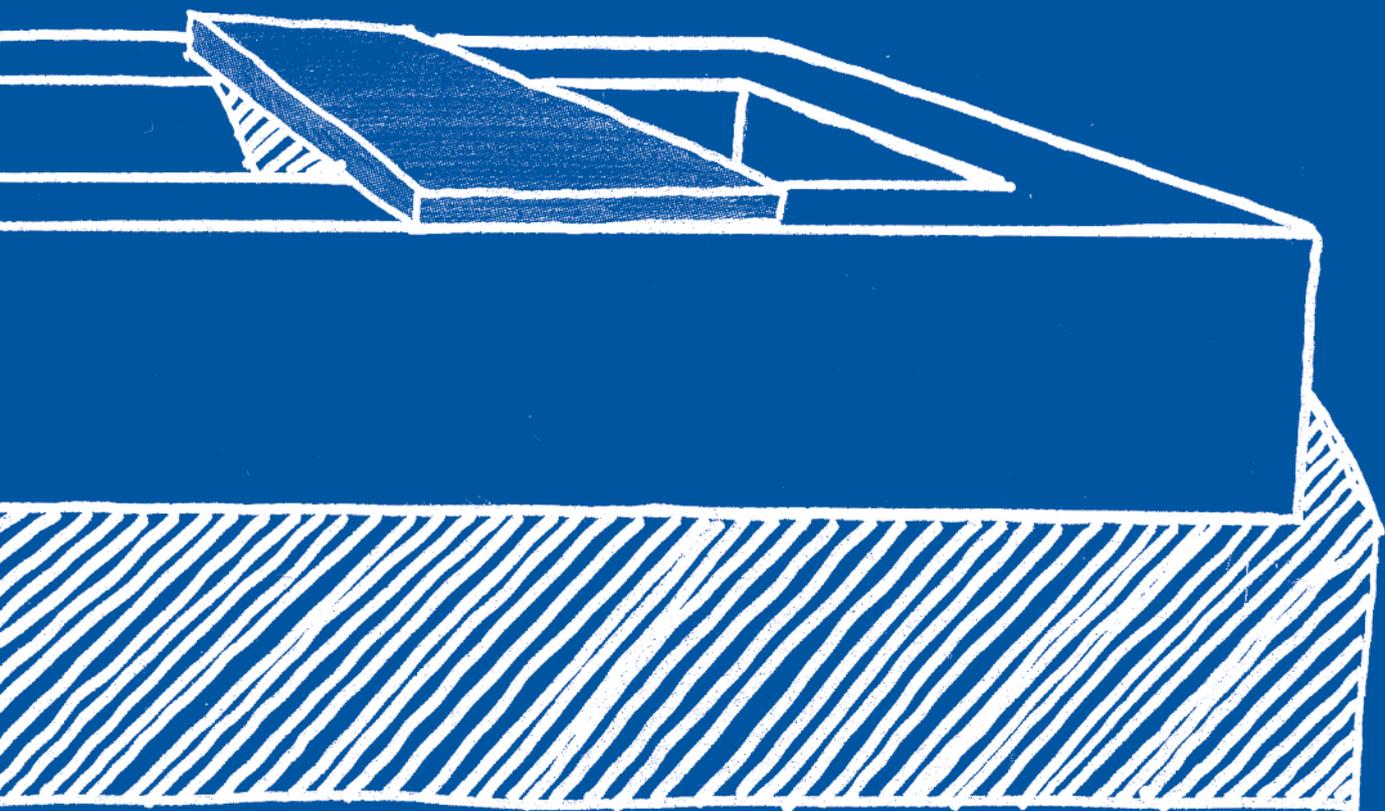
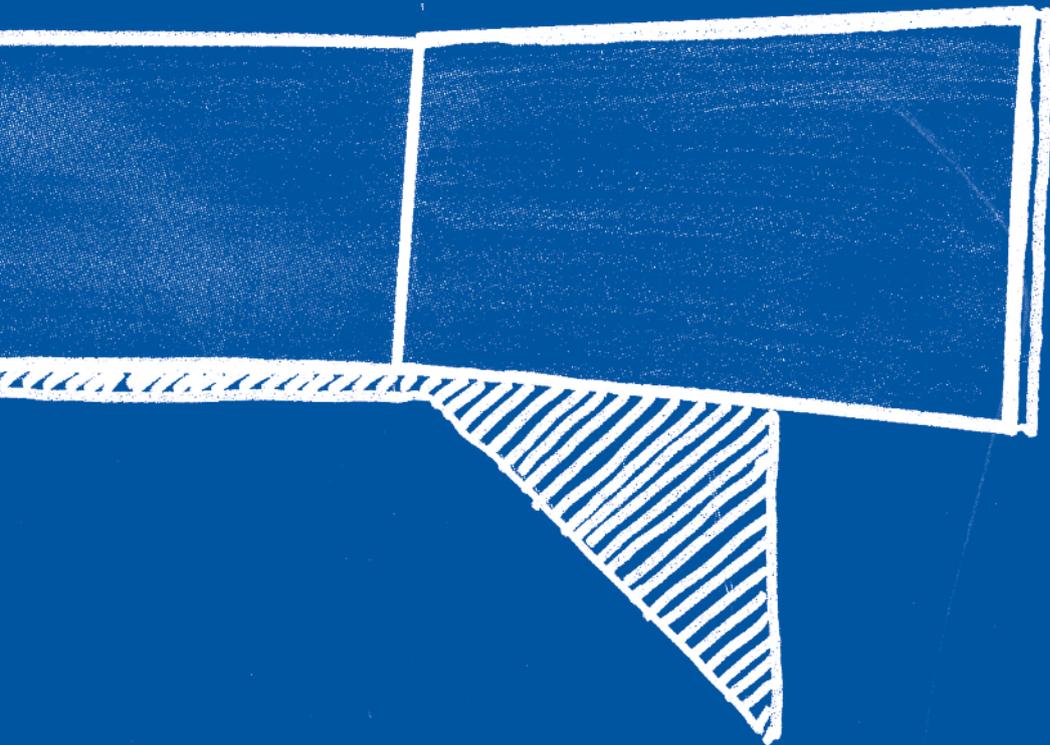
Acquagrande	2001	Design Plus all'ISH di Francoforte.
Link	2001	Selezione 19° premio Compasso d'Oro ADI;
	2001	Design Plus all'ISH di Francoforte.
Twin Column	2001	Selezione del 19° premio Compasso d'Oro ADI.
Tatami	2002	Segnalazione al premio Comfort & Design Mostra Convegno di Milano;
	2002	The Best in Bathroom Design della rivista ELLE Decoration UK;
	2003	Premio Der Innovationspreis Architektur und Technik all'ISH di Francoforte;
	2004	Prix du Design alla IDEO BAIN di Parigi;
	2004	Selezione 20° premio Compasso d'Oro ADI.
Io	2005	Design Plus all'ISH di Francoforte.
Si	2006	Segnalazione al DESIGNPREIS del German Design Council.
Mono'	2007	Design Plus all'ISH di Francoforte.
	2007	Best Design Bagno della rivista Gioia Casa.
Water Drop	2007	Design Plus all'ISH di Francoforte;
	2008	Segnalazione al 21° Compasso d'Oro ADI;
	2009	Selezione 1° premio Dino Gavina.

CATALOGO FOTOGRAFICO

illustrated catalogue

ACQUAGRANDE	12
ALBERO	116
BAMBOO	110
BRICK, CEST, FRAME	126
BRIDGE 62	130
COMO	258
COMPONO SYSTEM	136
DIP	40
EFI	274
FOLD	174
FORTE, FONTANA E	
FORTE TONDA	46
FORTY6	144
FRISCO	148
HOOP	168
IO SI	178
KEY	122
LEGGERA	54
LINK	76
MIAMI	150
MONO' NOKE'	214
MINIWASH	66
MINIWASH E FLY	70
MONOWASH	58
MONOWASH "AZ"	64
NIAGARA	86
NUDA	28
ONE	162
PLATE	232
ROCCHETTO	124
ROLL	34
SIMPLE	152
SPECCHI/MIRRORS	158
SPIN	90
SPRINT	266
STEP	38
TATAMI	106
TERRA	84
TWIN	20
TWIN SPACE	94
TWO	170
UNA	198
VOID	250
VOLO	240
WASH	74
WATER DROP	98







ACQUAGRANDE

1997

giulio cappellini
roberto palomba

L'impatto fortemente architettonico ha contraddistinto il lavabo **Acquagrande** fin dalla sua prima presentazione alla mostra culturale di Abitare il Tempo nel 1997; le sue grandi dimensioni e le linee minimali lo hanno reso, in breve tempo, l'icona del bagno contemporaneo e del rigore geometrico.

A strong architectural impact has highlighted the **Acquagrande** washbasin since its first appearance during the Abitare il Tempo show in 1997; its large dimensions and minimal lines have rapidly made it an icon of the new bathroom, of geometrical rigour and of a renewed domestic living.

Seit seiner ersten Präsentation in der Ausstellung Abitare il Tempo 1997 ist das Waschbecken ein Symbol des modernen Badezimmers. Minimalistisches Design, strenge geometrische Formen charakterisieren das Modell **Acquagrande**, das somit die richtige Wahl für ein architektonisch modernes Ambiente darstellt.

Un fort impact architectural a mis en évidence le lavabo **Acquagrande** dès sa première apparition au cours de l'exposition «Abitare il Tempo» en 1997; ses grandes dimensions et ses lignes minimales ont rapidement fait de cette collection une icône de la nouvelle salle de bains, de la rigueur géométrique et d'une vie domestique renouvelée.

2001 Design Plus all'ISH di Francoforte.





La linea **Acquagrande** prevede diverse tipologie di lavabo, appoggio, sospeso, semincasso ed incasso, varie misure e finiture, nonché la possibilità di coordinarlo con la staffa portasciugamani.

The **Acquagrande** line is the most complete as it is composed of bench, wall hung, semi-inset and vanity basins, available in various sizes and finishes. Among the options of installation, Flaminia offers a supporting towel rail for the wall mounted versions.

Das **Acquagrande** Sortiment umfasst verschiedene Größen und Ausführungen von Waschtischen wandhängend oder als Aufsatzwaschtisch montierbar. Als Einrichtungszubehör bietet Flaminia eine Handtuchstange für die wandmontierten Waschbecken an.

La collection **Acquagrande** est la plus complète car elle est composée de meubles, de lavabos suspendus, de lavabos semi encastrés et de vasques, disponibles en plusieurs tailles et finitions.

Parmi les options d'installation, Flaminia propose une équerre de soutien pour les versions murales.

Acquagrande 100 incasso



Acquagrande 60 incasso







Acquagrande semincasso

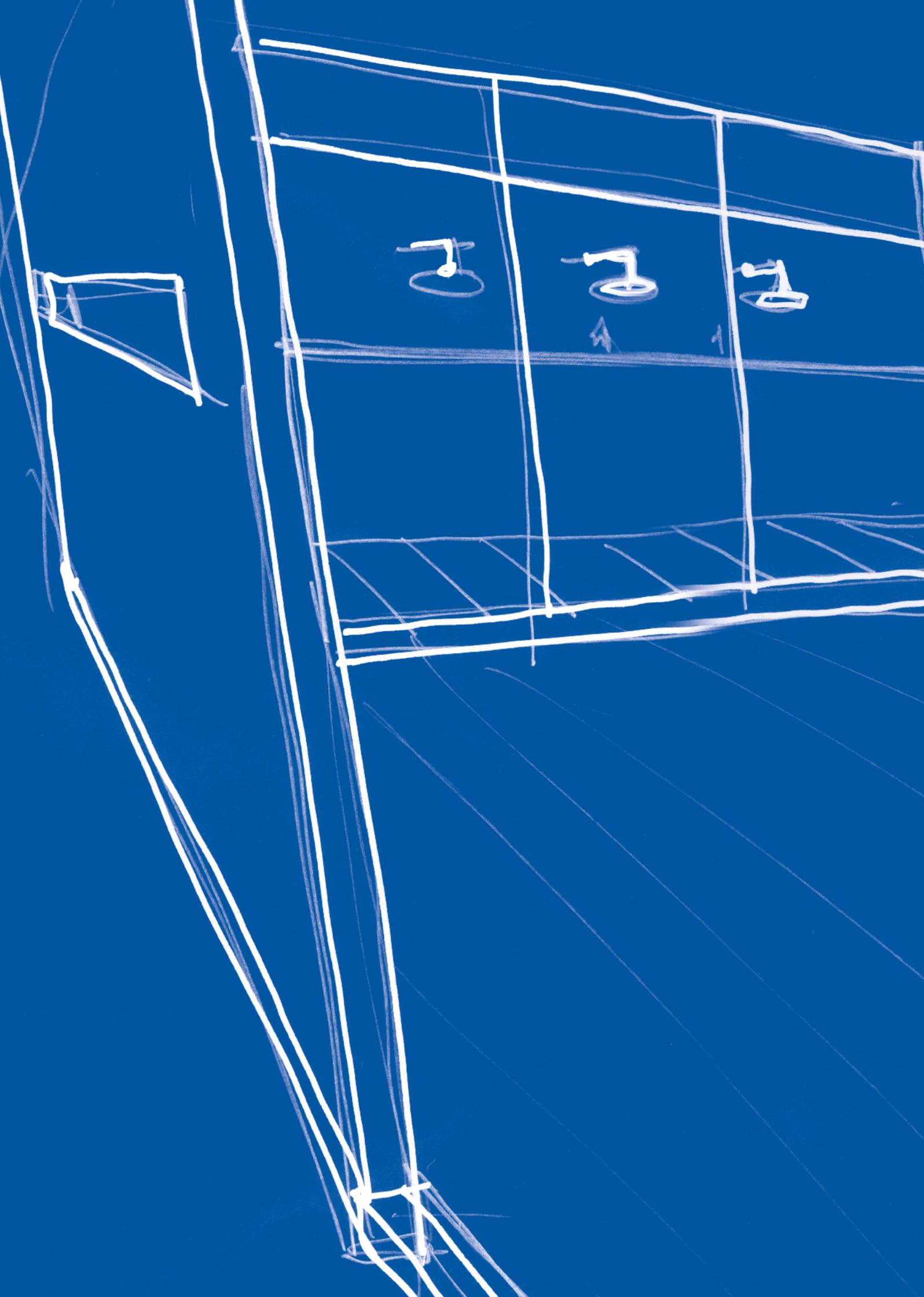


I modelli **Acquababy** e **Acqualight**, dalle dimensioni più ridotte, evidenziano la stessa componente geometrica dell'**Acquagrande**: una superproporzione nel micro per chi non vuole mai rinunciare al design.

The smaller sized **Acquababy** and **Acqualight** models emphasize the same geometric component as **Acquagrande**: ultra-micro-proportions for those who cannot do without design.

Die kleineren Handwaschbecken wie **Acquababy** und **Acqualight** runden die **Acquagrande**-Keramik-Serie ab: feine Proportionen für ein perfektes Baddesign.

Les plus petits modèles **Acquababy** et **Acqualight** ont été créés en suivant la même composante géométrique que la collection **Acquagrande**.







TWIN

1997

ludovica e roberto palomba

La gamma **Twin** prevede lavabi di matrice cilindrica in due misure e varie tipologie: incasso, semincasso, sottopiano, foro centrale, con piano per la rubinetteria, appoggio e sospesi. Inoltre, grazie alle particolari staffe, frontali o angolari, è possibile creare diverse composizioni.

The **Twin** range is composed of round basins, in various models and two sizes: vanity, semi-inset, undercounter, with or without tap ledge, bench and wall hung. It is possible to create many different arrangements thanks to the particular wall and corner brackets.

In der Serie **Twin** gibt es mehrere runde Keramikwaschtische in diversen Ausführungen und zwei Größen. Die **Twin Set** Waschbecken sind als Aufsatzwaschtische, wandhängend, Einbauwaschtische oder Halbeinbauwaschtische erhältlich. Die Befestigungswinkel für Wand- und Eckmodelle lassen eine individuelle Badgestaltung zu.

La gamme **Twin Set** est composée de lavabos ronds, de différents modèles et en deux tailles: le vanité, le semi-encastré, l'encastré ; avec ou sans rebord du robinet, avec meuble, ou suspendu au mur. Il est possible de créer beaucoup de dispositions différentes grâce à des fixations murales droites ou en équerres.

2001 Selezione del 19° premio Compasso d'Oro ADI.







Twin Set 42 sospeso



Twin Column, nato per alloggiare il lavabo **Twin Set 42 cm**, è uno dei prodotti simbolo della collezione. La sua particolare installazione centro stanza è la vera innovazione del prodotto. Il **Twin Column** coinvolge e domina tutto lo spazio intorno; come una vera e propria fonte domestica diventa il protagonista dell'ambiente bagno, rompendo tutti gli schemi tradizionali e allontanandosi da un'estetica troppo convenzionale.

Twin Column, created for the **Twin Set 42 cm** basin, is a symbol of the collection; the real innovation is the free standing column. **Twin Column** involves and dominates all the space around it; as a real domestic fountain it becomes the protagonist of the bathroom breaking away from traditional schemes and conventional aesthetics.

Die für das 42 cm **Twin Set** Waschbecken entwickelte **Twin Column** ist ein Symbol für eine zeitgenössische Badmöbelkollektion; die echte Innovation ist die freistehende Säule. **Twin Column** bezieht den gesamten umliegenden Raum mit ein und dominiert ihn; als echter Trinkbrunnen wird sie zur Hauptfigur im Badezimmer, die mit den traditionellen Entwürfen und der konventionellen Ästhetik bricht.

Les colonnes **Twin**, créées spécialement pour le lavabo **Twin Set 42 cm**, sont un symbole de la collection, la réelle innovation est cette colonne libre. La colonne **Twin** domine tout l'espace autour d'elle; comme une réelle source domestique, elle devient le protagoniste de la salle de bains, marquant la séparation des schémas traditionnels et conventionnels de l'esthétique.

Twin Set 52 appoggio







Mini Twin angolo

La serie è completata da alcuni piccoli bacini, i **Mini Twin**, ideali per l'arredo degli spazi più piccoli e delle diverse esigenze di installazione; sono infatti disponibili le versioni d'appoggio, sospese e ad angolo.

The range is completed by a few small basins, **Mini Twin**, ideal for small spaces, they are available in three versions: bench, corner and wall hung.

Das Sortiment wird durch die kleineren **Mini Twin** Waschtische vervollständigt, die sich für kleine Räume eignen. Auch sie sind in drei Ausführungen erhältlich: als Aufsatzwaschtisch, freistehend oder wandhängend.

La gamme est complétée par quelques petits lavabos, le **Mini Twin**, idéal pour les petits espaces, ils sont disponibles en trois versions: à poser, à suspendre, et à suspendre en angle.



Mini Twin appoggio



Mini Twin sospeso





NUDA

2002

ludovica e roberto palomba

Nuda è una linea di lavabi la cui forma geometrica non è più rigorosa ma diventa pura, sensuale, coniugata al femminile. Con **Nuda** la ricerca si sposta verso linee più morbide e sinuose.

Nuda is a range of basins with a geometrical shape but without a rigid definition. Pure and sensual it emphasizes the female form. With **Nuda** our research is moving towards softer and more sinuous lines.

Eine Waschbeckenserie mit einer geometrischen Form ohne starre Definition, sondern puristisch und sinnlich, mit abgerundeten Formen. Mit **Nuda** richtet sich unsere Forschung heutzutage auf weichere Linien.

Nuda est une gamme de lavabos avec une forme géométrique sans rigidité, mais pure et sensuelle mettant l'accent sur la forme féminine.





Nuda 95



Nuda 60



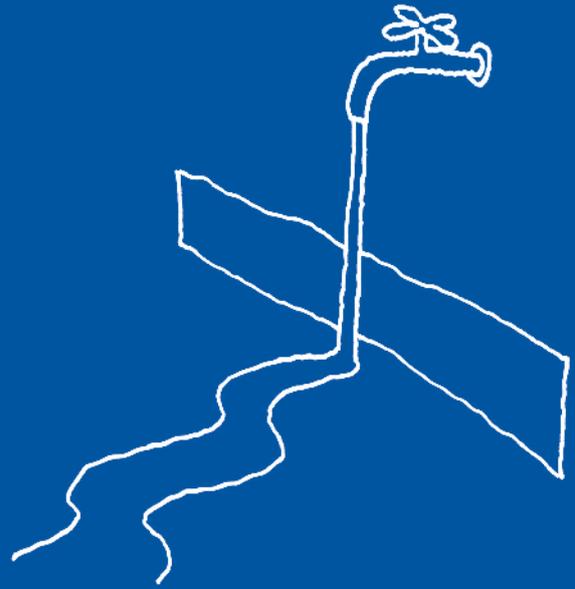
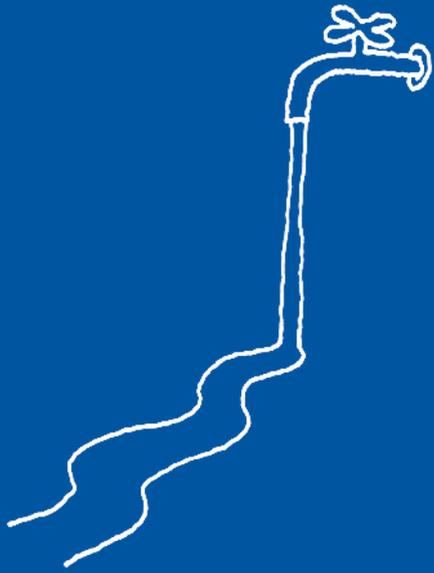
Caratterizzati da ampi bacini e disponibili in tre misure, con piano rubinetteria o foro centrale, i lavabi **Nuda** possono essere ambientati in coppia, sospesi oppure in appoggio, ideali per le composizioni di mobili e panche di Ceramica Flaminia.

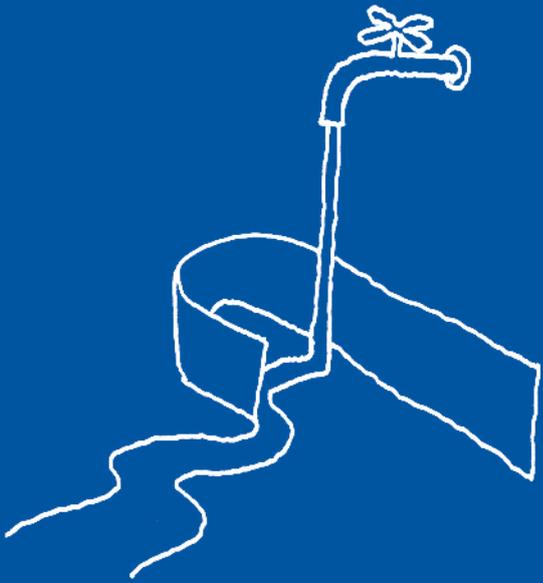
Characterised by wide basins and available in three different sizes, with or without a tap ledge, the **Nuda** basins can be installed in pairs, wall hung or bench and are ideal with Ceramica Flaminia's tops and bathroom furniture.

Diese raffinierten Waschbecken sind in drei verschiedenen Größen mit oder ohne Armaturenbank erhältlich. Die **Nuda** Waschbecken können paarweise an der Wand hängend oder als Waschtisch eingebaut werden und sind ideal für Waschtische und Badkomponenten von Ceramica Flaminia.

Caractérisée par des lavabos judicieux et disponible en trois tailles différentes, avec ou sans le rebord du robinet, les lavabos **Nuda** peuvent être installés par paire, suspendus ou bien sur un meuble.







VENO 😊/w.



ROLL

2010

nendo

Il lavabo **Roll**, è realizzato in ceramica e ricorda un foglio di carta arrotolato su se stesso. Questo lavabo, pensato per essere appoggiato su un piano, non è un semplice contenitore ma un argine.

Anche **Roll**, come tutte le creazioni dell'originale team di designer nipponici guidati dal trentunenne Oki Sato, è il prodotto di una creatività eclettica e geniale, che non trascurava mai l'aspetto funzionale degli oggetti. La linea comprende due lavabi: tondo cm 44 e ovale cm 56.

The **Roll** ceramic wash basin resembles a coiled paper ribbon acting more as a boundary confining its water than as an actual basin.

Roll, as all the creations of the original team of Japanese designers lead by the thirty-two year old Oki Sato, is the result of an eclectic and ingenious creativity that does not overlook the functional aspect of the objects. The line includes two basins: round 44 cm and oval 56 cm.

Das **Roll** Keramikwaschbecken erinnert mehr an ein aufgerolltes Stück Papier als an ein Waschbecken.

Das Waschbecken **Roll** und alle anderen Kreationen des vom zweiunddreißig Jahre alten Oki Sato angeführten japanischen Designerteams sind das Ergebnis einer eklektischen und genialen Kreativität, die über den funktionellen Aspekt der Gegenstände nicht hinwegsieht. Die Serie besteht aus zwei Waschbecken: rund 44 cm und oval 56 cm.

Les lavabos en céramiques **Roll** ressemblent à un ruban enroulé de papier agissant plus comme une frontière limitant l'eau qu'à un lavabo classique.

La **Roll**, comme toutes les créations de l'original équipe de designer Japonais dirigé par Oki Sato, âgé de trente-deux ans, est le résultat d'une créativité éclectique, et ingénieuse qui n'oublie pas l'aspect fonctionnel du lavabo. La ligne **Roll** inclut deux lavabos dans les dimensions suivantes: Rond de 44 cm, et Ovale de 56 cm.





Roll 56







STEP

2003

ludovica e roberto palomba

Step rappresenta l'elemento fuoriscala del bagno Flaminia, un oggetto autonomo la cui sensualità è contenuta da una forte geometrizzazione.

Step is the extra-large element of the Flaminia bathroom. Sensuality contained by a strong geometrical form for an independent basin.

Step ist das überdimensional große Waschbecken der Flaminia Badkeramik. Das Waschbecken setzt mit einer sinnlichen geometrischen Form starke Akzente beim Baddesign.

La collection **Step** représente l'élément extra-large de la salle de bains Flaminia, un lavabo indépendant dont la sensualité est contenue par une forte forme géométrique.





DIP

2005

flaminia design team

Dip è un lavabo che enfatizza il bacino. Infatti sia nella versione con piano rubinetteria sia in quella foro centrale, questo lavabo è caratterizzato da un'altezza che dà importanza al materiale ceramico.

Dip is a basin that emphasizes the shape. In fact, both the tap ledge and center drain model are characterised by their height, enhancing the importance of the ceramic material.

Durch die Höhe der Armaturenbank und den mittigen Ablauf wird die Form des **Dip** Waschbeckens stark betont und somit kommt die Bedeutung des Keramikmaterials richtig zur Geltung.

Le **Dip** est un lavabo qui souligne les formes. En effet, le rebord du robinet et le modèle d'évacuation d'eau se caractérisent à la fois par leur hauteur, mais aussi par le renforcement des matériaux en céramique.













FORTE, FONTANA E FORTE TONDA

2008

giulio cappellini

Fonte è un lavabo circolare di dimensioni generose da posizionare in centro stanza oppure accostato a parete. **Fonte** riprende l'immagine sedimentata nella nostra memoria dei vecchi fonti battesimali o delle fontane da giardino dell' 800.

Il tutto è giocato sulle proporzioni, una profonda conca sostenuta da una colonna centrale. Gli spessori della ceramica sono importanti, ingentiliti da bordi arrotondati. Una particolare attenzione è stata rivolta all'uso della ceramica, riletta con nuove textures e nuove coloriture.

Fonte, a round washbasin with large dimensions that can be placed in the middle of a room or near the wall, recalls the old Christian font or the garden fountains of 1800.

It is characterized by the particular proportions of its deep basin and the central pedestal, the great thickness of the ceramic softened by the rounded borders and new textures and finishes.

Fonte ist ein rundes Waschbecken, das in der Mitte eines Raumes oder an der Wand platziert werden kann. Es erinnert an ein Taufbecken oder an Brunnen in Gärten um 1800.

Fonte zeichnet sich durch die besonderen Maße seines tiefen Waschbeckens und den zentralen Sockel aus sowie durch die hohe Materialstärke der Keramik, die durch die runden Ränder und die neuen Materialien und Lackierungen abgemildert wird.

Le **Fonte** est un lavabo rond avec de grandes dimensions qui peut être placé au milieu d'une pièce ronde ou près des murs.

Elle est caractérisée par des proportions particulières comme son lavabo profond et le pylône central, une grande épaisseur de céramique adoucie par des bords arrondis.







Fonte



Fonte 50



Il lavabo **Fonte** viene ora proposto anche in una dimensione più ridotta, mantenendo inalterate le linee e la classicità del modello base. **Fonte 50** esiste nella sola versione da appoggio e può essere montato sulle varie panche della Collezione Flaminia.

Fonte Tonda é un lavabo da appoggio caratterizzato dalla linea a conca tonda nella base che si ovalizza nella superficie superiore. Il taglio netto degli spigoli conferisce grande modernità a questo elemento.

Fonte washbasin is now presented in a smaller size but with the same classic shape and proportion of the first model. **Fonte 50** is produced only in the bench version and it can be mounted on the various benches of the Flaminia Collections.

Fonte Tonda is a bench basin round at the base and oval at the top. The corners disappear to give a very modern look to this element.

Das **Fonte** Waschbecken präsentiert sich jetzt in kleinerem Format, aber mit der gleichen klassischen Form und Proportion wie das erste Modell.

Fonte 50 wird nur als Aufsatzwaschbecken produziert und es kann mit mehreren Waschtischen der Flaminia Badkollektion kombiniert werden. Das Aufsatzwaschbecken **Fonte Tonda** ist an der Unterseite rund und an der Oberseite oval. Diese Rundungen verleihen diesem Badelement ein modernes Design.

Les lavabos **Fonte** sont maintenant présentés dans de plus petites dimensions, mais avec la même forme classique et proportion que le premier modèle.

Fonte 50 est produit uniquement dans la version meuble, et il peut-être installé sur les différents modèles de meubles de la collection Flaminia. **Fonte Tonda** est un lavabo à poser dont la ligne est ronde à la base, puis devient ovale en haut. Les angles disparaissent pour donner un look très moderne à cet élément.





Fontana nero



Fontana è un grande recipiente di forma circolare che assolve alla funzione di vasca e di doccia; di altezza inedita, è realizzata in Pietraluce. Il forte spessore e gli angoli arrotondati la rendono particolarmente piacevole e confortevole.

Fontana è completata da un sistema di tende in materiale idrorepellente, sorretta da una struttura telescopica in acciaio inox lucidato.

Fontana is a huge round basin with an unusual height it is realized in Pietraluce, combining the function of a bath-tub and a shower tray. The great thickness and rounded corners give it an appealing comfortable look. **Fontana** is completed by a waterproof curtain supported by a telescopic rail in polished stainless steel.

Fontana ist eine groß dimensionierte, kreisrunde Duschwanne von ungewöhnlicher Höhe aus Pietraluce, die die Funktionen einer Badewanne und Duschwanne kombiniert. Die Dickwandigkeit und die sanften Abrundungen verleihen der Duschwanne ein ansprechendes komfortables Aussehen. Die Duschwanne wird jetzt durch einen wasserdichten Vorhang an einem Teleskopring aus poliertem Edelstahl ergänzt.

Fontana est un très gros receveur de douche rond, avec une hauteur inhabituelle. Il est réalisé en piétraluce et peut servir de douche comme d'une baignoire.

Sa grande épaisseur et ses angles arrondis lui donnent un regard agréable. Elle est complétée par un rideau imperméable soutenu par une structure en Acier Inoxydable poli.

Fontana





LEGGERA

2007

gilda borgnini

L'uomo nel nostro mondo frenetico, sottoposto a pressione e a stress quotidiano, viene sempre più privato della sua dimensione naturale di equilibrio e benessere fisico e spirituale. Pochi sono i luoghi dove può ritrovare se stesso e il proprio io interiore: uno di questi è la stanza da bagno, eletta spazio di raccoglimento e ritemperamento. Nella vasca **Leggera** l'uomo può ritrovare la propria dimensione e unicità liberandosi della pesantezza del quotidiano. **Leggera** è una vasca-doccia dalle ampie dimensioni. L'idea progettuale prende spunto dalla piega di un fazzoletto tirato per i suoi lembi come per avvolgere il contenuto.

In today's frantic world, people are subject to daily stress and pressure and deprived of their natural physical and spiritual balance. There are very few places where one can restore. One of them is the bathroom, a space dedicated to silence and relax. In the **Leggera** bath-tub you can free yourself from the weight of your daily routine. **Leggera** is a shower-tub with important dimensions. The basic idea of this project recalls the image of a folded tissue holding water.

In der heutigen hektischen Zeit ist man täglichem Stress und Druck ausgesetzt und dabei verliert man das natürliche körperliche und seelische Gleichgewicht. Einer der wenigen Plätze zum Entspannen ist das Badezimmer, ein Raum der Ruhe und der Entspannung. In der **Leggera** Duschwanne fällt der tägliche Druck von Ihnen ab. **Leggera** ist eine Duschwanne mit großen Maßen und leicht anmutenden Formen, die an ein gefaltetes, mit Wasser gefülltes Tuch erinnern.

Les personnes vivant dans ce monde frénétique ont perdu leur équilibre naturel, leur esprit et leur bien-être intérieur, à cause du stress quotidien et de la pression. Il y a tellement d'endroit où vous pourrez vous reposer, l'un d'eux est la salle de bain, un espace dédié au silence et à la détente. Couché dans la baignoire **Leggera**, l'être humain deviendra libre du poids de la routine quotidienne. La **Leggera** est une baignoire-douche avec d'importantes dimensions. L'idée principale de ce projet rappelle l'image d'un tissu flottant sur l'eau.









MONOWASH

2005

giulio cappellini

Monowash è un lavabo a colonna realizzato in un unico blocco di ceramica. La forma della vasca, quadrata con angoli smussati, e della colonna, leggermente ristretta verso il basso, ne fanno un elemento dalla geometria precisa ma dalle forme morbide. Un elemento particolare è lo spessore del materiale, ridotto al minimo per raggiungere il massimo delle possibilità espressive della ceramica. Un'altra sfida di Flaminia all'uso sempre più tecnico della materia.

Monowash is a basin created from one ceramic block. The square shape of the basin with its rounded corners and the pedestal, slightly smaller at the base, make it a precise geometric elev to obtain the most. Another goal reached by Flaminia.

Der Flaminia Waschtisch **Monowash** ist ein aus einem einzigen Keramikblock realisierter Säulenwaschtisch. Die Innenform des Beckens ist quadratisch mit abgerundeten Ecken und das Becken bildet zusammen mit der nach unten leicht schmaler werdenden Säule eine geometrische Form mit weichen Konturen.

La **Monowash** est un lavabo créé à partir d'un bloc de céramique. La forme carrée du lavabo avec ses angles arrondis et le piédestal, légèrement plus petit à la base, en fait un élément géométrique précis avec un doux regard. La particularité est l'épaisseur de la céramique, réduite au minimum pour obtenir le meilleur résultat. Un nouvel objectif atteint par Flaminia.





Monowash a parete



Monowash freestanding

Monowash è un lavabo versatile, può essere infatti installato sia a centro stanza che accostato alla parete. Il suo volume compatto e lineare si presta ad essere proposto anche in tutti i vari colori ceramici che Flaminia produce.

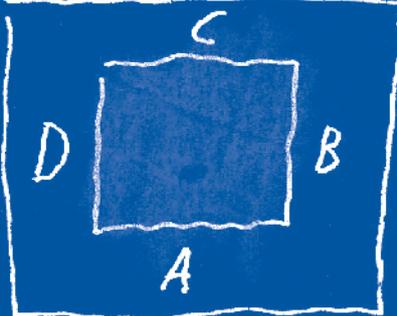
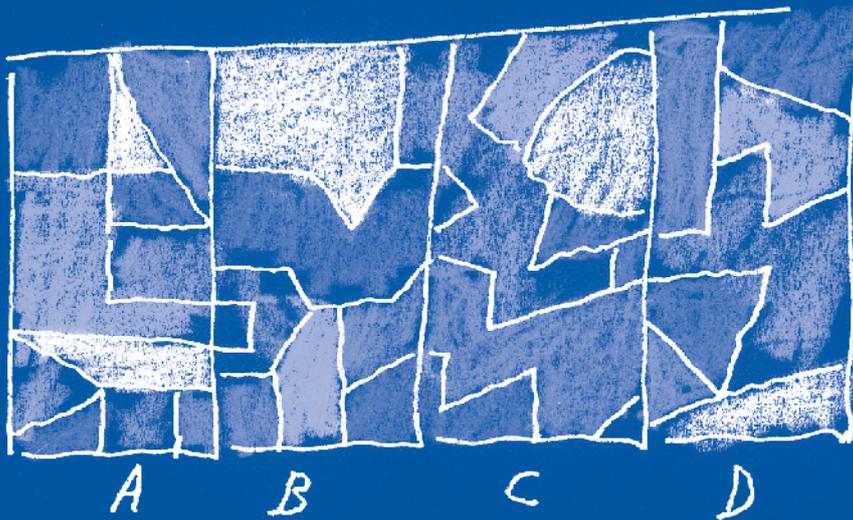
Monowash is a versatile basin. In fact it can be installed free standing or to the wall. Thanks to its linear and compact volume it can be produced in all of the Flaminia colours.

Monowash ist ein vielseitiges Becken, da es freistehend oder an der Wand platziert werden kann. Wegen seines linearen und kompakten Volumens kann es in allen Flaminia Farben produziert werden.

La **Monowash** est un lavabo polyvalent. En effet, il peut être installé dans une position libre, ou suspendu au mur. Grâce à son volume linéaire et compact, il peut être produit dans toutes les couleurs de Flaminia.



FLAMINIA



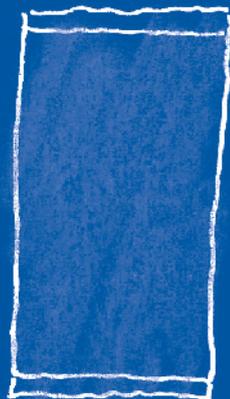
PARZIALE
CONTINUITÀ
DEL DECORO

	1
	2
	3
	4
	5

COLORI

80

37



2010

MONOWASH-AZ-(giulio)

A. menovini



MONOWASH "AZ"

2010

alessandro mendini

Alessandro Mendini è uno dei massimi esponenti del design e dell'architettura contemporanea. Il decoro è sempre stato alla base dei suoi progetti rendendoli magici e sorprendenti, mai banali. "AZ" è un intervento di decoro di grande impatto visivo che dà una nuova ed inedita immagine al lavabo **Monowash** disegnato da Giulio Cappellini.

Alessandro Mendini is one of the major exponents in design and contemporary architecture. Décor has always been at the base of his projects making them surprisingly magical, never banal. "AZ" is a décor resulting in a new and unedited version of the **Monowash** basin by Giulio Cappellini.

Alessandro Mendini ist einer der größten Vertreter des Designs und der zeitgenössischen Architektur. Dekor bildete immer die Grundlage seiner überraschenden, nie trivialen Entwürfe. „AZ“ ist ein Dekor, das mit einer neuen und unveröffentlichten Ausführung des **Monowash** Waschbeckens von Giulio Cappellini endet.

Alessandro Mendini est un des exposants majeurs dans la conception et l'architecture contemporaine. Le décor a toujours été la motivation principale de ses projets les faisant devenir étonnamment magique, et jamais banal. La collection **AZ** est un décor aboutissant à une version nouvelle et inédite du lavabo **Monowash** créé par Giulio Cappellini.





MINIWASH

2005

giulio cappellini

Miniwash è una collezione di lavabi di piccole dimensioni da posizionare a parete o in appoggio.

Le sue forme, quadrata o rettangolare, ingentilite dagli angoli arrotondati lo rendono accattivante alla vista e di facile uso e manutenzione. Una particolare attenzione si è rivolta agli spessori della ceramica, ridotti al minimo proprio per determinarne un oggetto di grande qualità estetica.

Miniwash is a new collection of basins, bench and wall hung. The rounded corners lighten the square or rectangular shape of these basins, giving them an appealing look. Particular attention is given to the thickness of the ceramic, reduced to the minimum so to determine a product of aesthetical quality, and to the finishes.

Miniwash ist eine neue Waschtischserie bestehend aus Aufsatzwaschtischen und wandhängenden Waschtischen kleiner Dimensionen. Die quadratischen und rechteckigen Formen der **Miniwash**-Waschtische ergeben durch die abgerundeten Ecken und die geringe Stärke der Keramik ästhetisch, hochwertige Badeinrichtungsobjekte.

La **Miniwash** est une collection de lavabos, à poser ou suspendus, caractérisée par de petites dimensions qui vous permettront de les placer même dans des espaces limités, sans pour autant compromettre le design.



Miniwash 40



I lavabi **Miniwash 40** e **Miniwash 48** possono essere installati a parete utilizzando una staffa di supporto cromata.

Both **Miniwash 40** and **Miniwash 48** basins can be wall mounted supported by a chrome fixing bracket.

Die **Miniwash 40** und **Miniwash 48** Waschbecken können mit einem Wand-Waschtischmischer chrom kombiniert werden.

Les deux lavabos **Miniwash 40** et **Miniwash 48**, peuvent être suspendus au mur par des équerres de fixations chromées.

Miniwash 25







MINIWASH E FLY

2009

flaminia design team

Fly è un nuovo sistema di mensole in cristallo extralight bianco e nero, realizzabili su misura, a cui possono essere fissati i lavabi sottopiano **Miniwash** nel formato quadrato o rettangolare.

Fly is a new system of black or white extra-light customized crystal tops, suitable for both the rectangular and square **Miniwash** under counter basins.

Fly ist ein neues leichtes System schwarzer oder weißer Glaswaschtische für rechteckige und quadratische **Miniwash** Einbauwaschbecken.

La ligne **Fly** est une nouvelle collection de plans pour les vasques à coller. Elle est originale par sa couleur noire ou blanche extra-claire, personnalisée par des cristaux au sommet, elle est appropriée pour l'ensemble des vasques rectangulaires et carrés de la ligne **Miniwash**.





I lavabi **Miniwash** sottopiano mantengono le caratteristiche di quelli da appoggio, dove spessori ridotti ed angoli arrotondati li distinguono dalla classica ceramica. Sono smaltati anche esternamente, anche per essere installati a vista, come nel caso dell'abbinamento con i piani **Fly**.

The **Miniwash** undercounter basins maintain the characteristics of the bench models. Their reduced thickness and rounded corners differentiate them from classical ceramics. They are also glazed externally, convenient for installations, such as the **Fly** top, where the belly of the basin can be seen.

Die Einbauwaschbecken der Serie **Miniwash** besitzen die Eigenschaften der Aufsatzwaschbecken, während sie sich durch ihre reduzierte Dicke und die abgerundeten Kanten von der klassischen Keramik unterscheiden. Dazu sind sie außen glasiert und erlauben so auch die Installation als Aufsatzwaschbecken, wie im Falle einer Zusammenstellung mit den Waschtischplatten der Serie **Fly**.

Les vasques **Miniwash** a coller par le dessous, sous plan. Ont une épaisseur réduite et des coins arrondis, ces caractéristiques les différencient de la céramique classique. Elles sont aussi vitrifiées extérieurement et intérieurement sur les 4 cotés, ce qui les rends esthétiquement plus belles lorsque elles sont visibles. Associées au plan en verre **Fly** leur brillance est l'une des plus pure.





WASH

2005

giulio cappellini

Dalla famiglia **Miniwash** e **Monowash** nasce **Wash**, una vasca dalle dimensioni contenute e dal massimo comfort, grazie alla parete di fondo particolarmente inclinata. Anche questa vasca è realizzata in Pietraluce bianca, materiale di grande solidità e di facile manutenzione.

Wash, from the **Miniwash** and **Monowash** family, is a bath-tub of moderate dimensions and, thanks to its particularly inclined internal shape, maximum in comfort. It is produced in Pietraluce, a very solid material that is also very easy to clean.

Wash, aus der **Miniwash** und **Monowash** Waschbeckenserie hervorgegangen, ist eine dünnwandige, kleinformige Badewanne mit einer besonderen abgeschrägten Innenausformung, die wirklichen Komfort verspricht. Auch diese Badewanne ist aus Pietraluce, einem widerstandsfähigen Verbundmaterial, das sich leicht pflegen lässt.

La **Wash**, s'inspirant des lavabos **Monowash** et **Miniwash**, est une baignoire caractérisée par des épaisseurs et dimensions réduites et par sa forme intérieure particulièrement inclinée, ce qui donne un réel confort. Cette baignoire est produite en pietraluce, un matériau très solide avec un entretien simple.





LINK

1999

giulio cappellini
roberto palomba

Link: una rivoluzione tipologica. I wc e bidet in commercio sono generalmente appartenenti ad una serie e si combinano difficilmente con altri lavabi; i pezzi **Link** al contrario sono progetti autonomi, dal design puro e neutrale, che ne consente l'abbinamento non solo con gli altri prodotti Flaminia, ma anche un facile inserimento in tutte le ambientazioni contemporanee offerte dal mercato. L'intento è quello di proporre uno strumento innovativo che sia al tempo stesso funzionale ed elemento d'arredo per il bagno.

Link: a revolutionary model. The wcs and bidets of the market are generally limited to sets and rarely match; the **Link** pieces, on the contrary, are independently created. The pure and neutral line easily fits into all contemporary surroundings. The idea is to offer an innovative but functional element for the bathroom.

Link: ein revolutionäres Modell. WC und Bidet werden im Allgemeinen an das Design des Waschtisches angepasst; das **Link** WC und das **Link** Bidet haben sich dagegen als selbstständige WC/Bidet-Serie durchgesetzt. Das klare und geradlinige Design fügt sich problemlos in alle zeitgenössischen Ambiente ein. Es geht darum, ein innovatives aber funktionelles Element für das Badezimmer zu liefern.

Link: Un modèle révolutionnaire. Les WC et bidets du marché sont généralement limités à des ensembles et ne correspondent rarement aux attentes, au contraire, les éléments de la collection **Link** sont créés de façon indépendante. La ligne pure et neutre s'intègre facilement dans tous les environnements contemporains. L'idée est d'offrir un élément novateur, mais fonctionnel pour la salle de bains.

2001 Selezione 19° premio Compasso d'Oro ADI
2001 Design Plus all'ISH di Francoforte.



Link grafite



Link latte







Mini Link

Mini Link è una versione del **Link** sospeso, di dimensioni più contenute per soddisfare anche gli ambienti extra-small, consente con la base in acciaio, lucido o satinato, di poter essere montato anche in appoggio e quindi avere sia scarico a terra che a parete.

Mini Link is a version of the wall hung **Link** of smaller dimensions satisfying even extra-small settings and through the adaption of the chrome base in polished or mat steel, it can become back to wall.

Mini Link ist das kleinere **Link** Wandmodell, das auch in kleinere Badezimmer eingebaut werden kann. Durch den Austausch der Chrom-Standsäule gegen eine Säule aus poliertem oder gebürstetem Stahl kann sie zu einem Wandmodell umgewandelt werden.

Mini Link: Une nouvelle version du suspendu **Link**, avec de plus petites dimensions pour satisfaire les espaces les plus restreints, et grâce à l'adaptation de la base chromé en acier poli ou opaque, peut devenir une version «au sol».





Link Back to Wall grigio lava



Alla fortunata serie **Link** si aggiunge la versione “**back to wall**”, anch’essa progettata con la logica di linea decostruita che ha decretato il successo internazionale del modello sospeso. Essa presenta le stesse caratteristiche estetiche ma la nuova installazione ne completa la gamma.

The “back to wall” version joins the lucky **Link** range, designed with the same logic that has made the wall hung model an international success. It presents the same characteristics but with a back to wall installation.

Das Wandmodell erweitert das **Link** Sortiment, das in der gleichen Logik entwickelt worden ist, die das Standmodell zu einem internationalen Erfolg machte. Es weist die gleichen Merkmale auf, wird aber an der Wand aufgehängt.

Le modèle «suspendu» se joint à la gamme **Link**, conçu avec la même logique qui a fait d’elle un succès international. Il présente les mêmes caractéristiques mais avec une installation suspendue.





TERRA

2003

ludovica e roberto palomba

Per chi non vuole rinunciare a delle forme più tradizionali, Flaminia propone **Terra**: vaso e bidet in appoggio.

La fascia alta che arriva fino al pavimento e si congiunge con il muro crea l'effetto di una geometria semplice, pulita, perfetta. Anche i sanitari **Terra** sono lontani dall'ormai obsoleto concetto di serie e quindi liberamente abbinabili al resto della produzione Flaminia, per un bagno decostruito e contemporaneo.

For those who do not want to compromise the most traditional shapes, Flaminia proposes **Terra**: back to wall wc and bidet.

The linear and clean shape of this product, from floor to wall, creates an appealing geometrical effect. **Terra** is far from the set concept and therefore can easily match the rest of the Flaminia production, creating a deconstructed and contemporary bathroom.

Für diejenigen, die eher traditionelle Formen bevorzugen, bietet Flaminia **Terra** an: bodenstehender WC und Bidet.

Die geradlinige und wohlproportionierte Form dieses Produkts vom Boden zur Wand erzeugt einen ansprechenden geometrischen Effekt. Wie alle anderen selbstständigen Keramikprodukte ist **Terra** ein neuartiges Konzept und kann deshalb problemlos mit anderen Flaminia Badmöbeln kombiniert werden, wodurch ein ausbaufähiges und zeitgenössisches Badezimmer entsteht.

Pour qui ne veut pas compromettre les formes les plus traditionnelles, Flaminia propose la gamme **Terra**: Des Wc et bidets suspendus.

La forme linéaire et propre de ce produit, du sol au mur, créer un effet d'appels géométriques. Le **Terra** est loin du concept de collection et peut donc facilement correspondre avec le reste de la collection Flaminia, pour créer une salle de bain déconstruite et contemporaine.





NIAGARA

2005

flaminia design team

Niagara, presentata per la prima volta in occasione de Il salone del mobile di Milano 2005, nasce dalla volontà di Flaminia di proporre sul mercato una cassetta di scarico in ceramica originale, da abbinare ai vasi **Link Back To Wall** e **Terra**, e che fosse in grado di sostituire il tradizionale monoblocco. Inoltre la linea si arricchisce di un elemento da accostare ai bidet delle due serie; il nuovo complemento **Niagara**, oltre a riprendere la linea pura ed essenziale della cassetta, prevede un vano porta oggetti che rende il prodotto non solo pratico e funzionale, ma soprattutto elegante e raffinato.

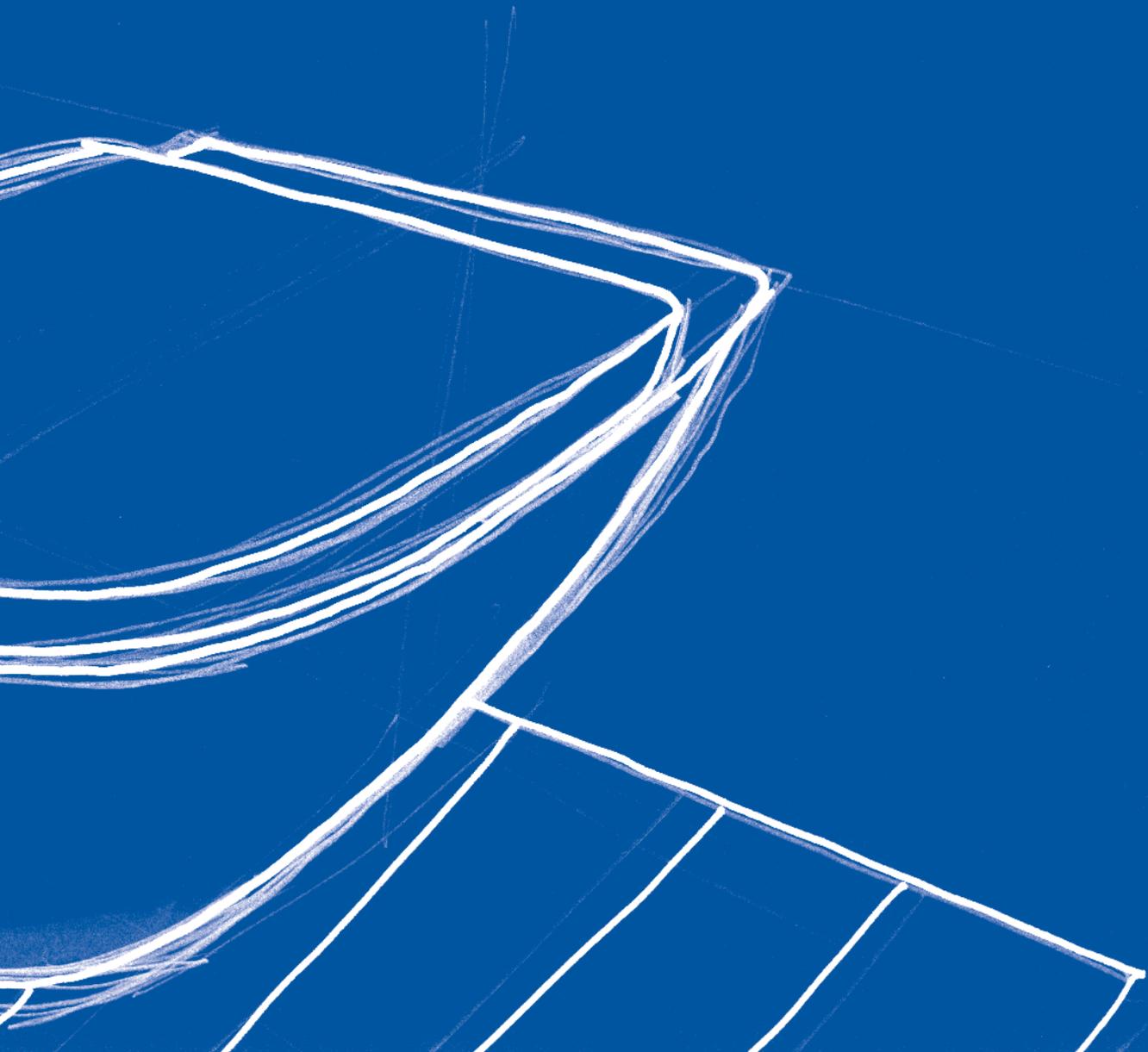
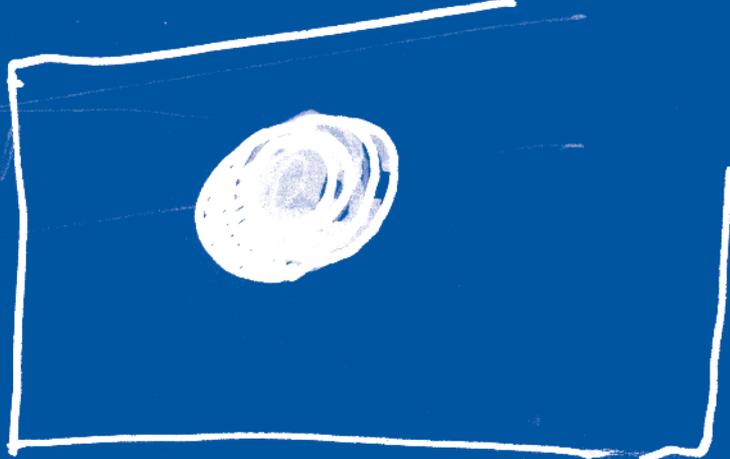
Niagara, presented for the first time in Milan on the occasion of the Salone del Mobile exhibition in 2005, was designed by Flaminia to offer an original ceramic flushing cistern to the market. This new product is a valid substitute of the traditional monobloc cistern, matching **Link Back To Wall** and **Terra** wcs. The line is completed by an element that suits the bidets of the two series; **Niagara** panel shows the same pure and essential shape of the cistern while containing a useful, elegant and above all refined shelf.

Das Spülkastenmodell **Niagara**, das in Mailand anlässlich der Möbelmesse Salone del Mobile 2005 zum ersten Mal präsentiert wurde, wurde von Flaminia in der Absicht entwickelt, ein einzigartiges Keramikspülkastensystem für den Renovierungsmarkt anzubieten, das für die bodenstehenden WC-Modelle **Link** und **Terra** geeignet ist. Das Sortiment wird durch ein Element für die Bidets beider Serien ergänzt; die **Niagara** Wandabdeckung hat die gleichen reinen und essentiellen Linien wie der Spülkasten und sie nimmt außerdem eine praktische und funktionelle Ablage auf, die elegant und zugleich edel wirkt.

Le **Niagara**, présenté pour la première fois à Milan, à l'occasion du salon du mobilier en 2005, a été désigné par Flaminia pour offrir un réservoir d'eau original en céramique. Ce nouveau produit est un remplaçant valable des réservoirs traditionnels monobloc, il crée une liaison entre les cuvettes **Link** et **Terra**. La ligne est complétée par une plaque en céramique pour convenir aux deux bidets **Link** et **Terra**. La ligne **Niagara** garde la même forme pure et essentielle du réservoir, et est équipé d'une étagère utile, élégante, et par-dessus tout, raffinée.









SPIN

2002

ludovica e roberto palomba

Anche questa linea di sanitari sospesi ricalca la filosofia Flaminia. Infatti tutti i prodotti Flaminia sono studiati per essere elementi singoli, che si combinano tra loro seguendo i gusti di ognuno. Amiamo pensare che colui che si riconosce nella nostra produzione sia evoluto e quindi capace di scegliere da solo i vari elementi del proprio bagno. Un po' arredi, un po' componenti per l'architettura: anche la linea **Spin** non presenta fissaggi a vista per garantire un'estetica morbida, senza inutili barriere visive, garantendo comunque la massima funzionalità.

Even this wall hung series retraces the Flaminia philosophy. In fact all Flaminia products are conceived as single elements that can be adapted according to one's taste. We believe our clientel to be refined and discerning therefore capable of choosing bathroom elements. A bit furniture and a bit architectural components: even the **Spin** line hides all fixtures for a soft and harmonious look, guaranteeing maximum functionality.

Auch diese wandhängende Serie verfolgt die Philosophie der Selbstständigkeit. In der Tat werden alle Flaminia Produkte als Einzelemente wahrgenommen, die nach jedermanns Geschmack angepasst werden können. Anspruchsvolle Kunden können mit einer Auswahl edler Badmöbel ihr Badezimmer exklusiv gestalten. Badmöbel und zugleich architektonische Komponente: die verdeckten Montagevorrichtungen verleihen der **Spin** Keramikserie eine sanfte harmonische Optik und garantieren doch eine maximale Funktionalität.

Même cette série de sanitaire suspendu retrace la philosophie de Flaminia. En fait, tous les produits Flaminia sont conçus comme un seul élément, qui peut être adapté en fonction du goût de chacun. Nous croyons que notre clientèle raffinée doit être éclairée dans le choix des éléments de leur salle de bains. Peu de meubles, et peu de composants d'architecture: même la ligne **Spin** cache tous les accessoires pour un look doux et harmonieux, garantissant un maximum de fonctionnalité.



Spin



Spin







TWIN SPACE

2000

ludovica e roberto palomba

Grandi dimensioni per il piatto doccia **Twin Space**, caratterizzato soprattutto dalla spessa fascia esterna. L'ambientazione nordica è completata dal box doccia.

The **Twin Space** shower tray, with its large dimensions, is mainly characterised by the thick external boarder. The nordic setting is completed by the shower box.

Twin Space ist eine halbrunde Duschtasse mit breitem Rand. Diese nordisch anmutende Duschtasse integriert sich einwandfrei in jede Duschtrennung.

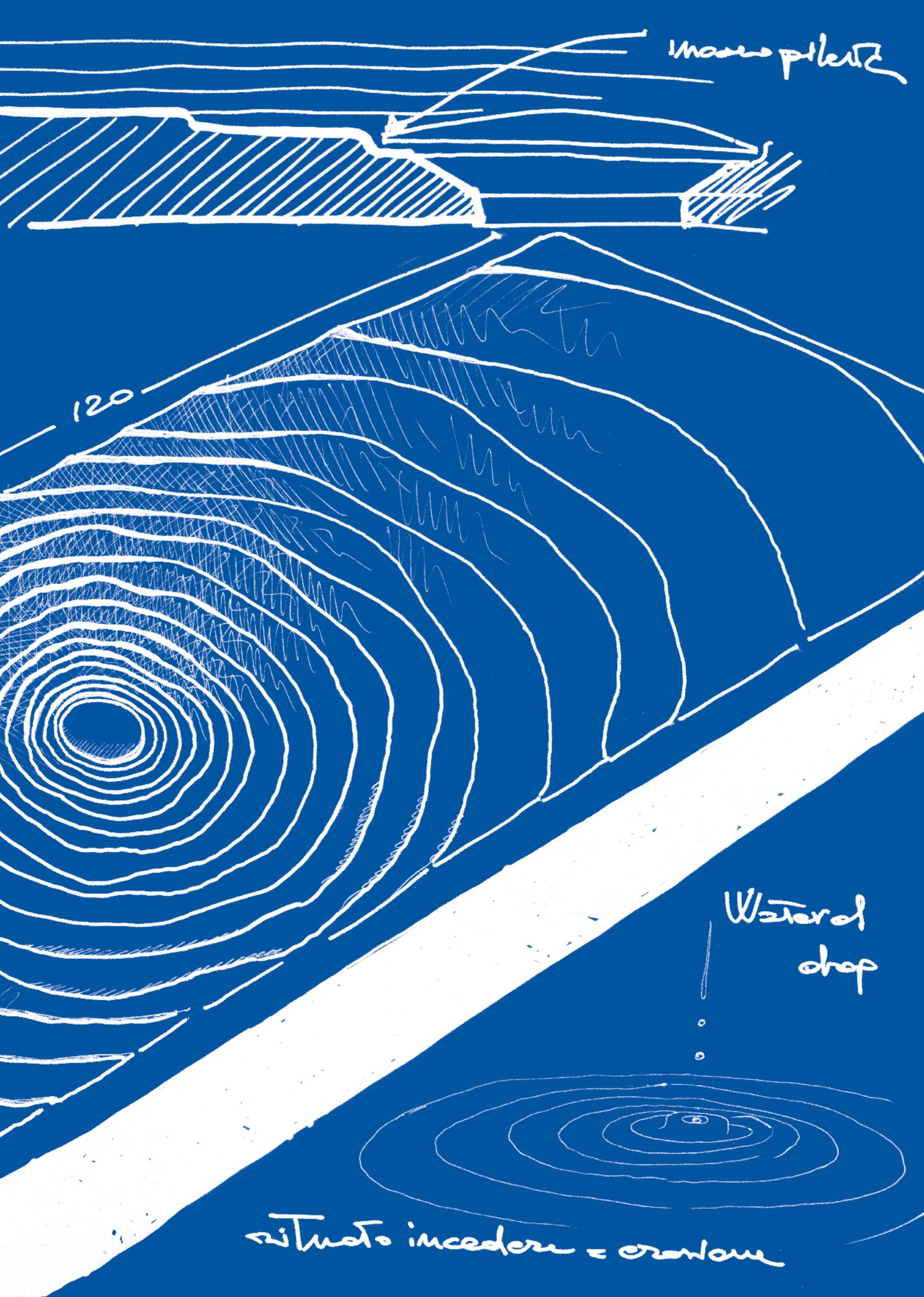
Le bac à douche **Twin Space**, avec ses grandes dimensions, se caractérise principalement par l'épaisse bordure extérieure du bac. Le réglage nordique est complété par la cabine de douche.



* la ceramica non accetta spigoli

80





mass plant

120

Water drop

situato incedere = overlain



WATER DROP

2006

luca cimarra

Water Drop esalta le proprietà della ceramica. Esso è caratterizzato dall'originale disegno minimal, dal ridotto spessore e proposto in differenti formati; può essere collocato sia in appoggio che a filo pavimento: tutti caratteri che rendono quest'oggetto facilmente adattabile alle diverse esigenze.

Water Drop enhances the properties of ceramics, it is characterised by its original minimal design and its reduced height and proposed in different sizes. It can be installed on or flush with the floor: all elements that make this object easily adaptable to different necessities.

Die Duschtasse **Water Drop** wertet die Keramikeigenschaften auf und zeichnet sich durch eine ganz eigene minimalistische Gestaltung und durch ihre geringe Höhe aus. Sie wird in verschiedenen Größen angeboten und kann auf dem Boden eingebaut oder in den Boden eingelassen werden: dadurch kann dieser Keramikgegenstand problemlos an unterschiedliche Erfordernisse angepasst werden.

Water Drop améliore les propriétés de la céramique, il se caractérise par son design minimal original, par sa hauteur réduite, et est proposé dans différentes tailles. Il peut être installé sur le sol ou encastré: tous les éléments qui font que cet objet soit facilement adaptable aux différents besoins.

2007 Design Plus all'ISH di Francoforte;
2008 Segnalazione al 21° Compasso d'Oro ADI;
2009 Selezione 1° premio Dino Gavina.





Il piatto doccia **Water Drop** nasce da un approccio progettuale diretto sul materiale. Le textures vogliono evocare un processo di tipo naturale e richiamare all'essenza autentica il prodotto ceramico, alla sua condizione originaria di materia cretosa scavata dal ritmato incedere della goccia d'acqua.

The **Water Drop** shower tray is based on a study of the material. The textures recall a natural process and bring ceramics back to its authentic essence, to its original condition of clay material ingraved by drops of water.

Die **Water Drop** Duschtasse basiert auf einer Materialstudie. Die Texturen erinnern an einen natürlichen Witterungsprozess und bringen die Keramik zurück zu dem Wesentlichen, ihrem Originalzustand von Tonmaterial, in das sich Wassertropfen eingebrannt haben.

Le **Water Drop** est basé sur une étude du matériel. Les textures rappellent un processus naturel, rendent à la céramique son essence authentique, à sa forme original rappelant les ondes d'une goutte d'eau.



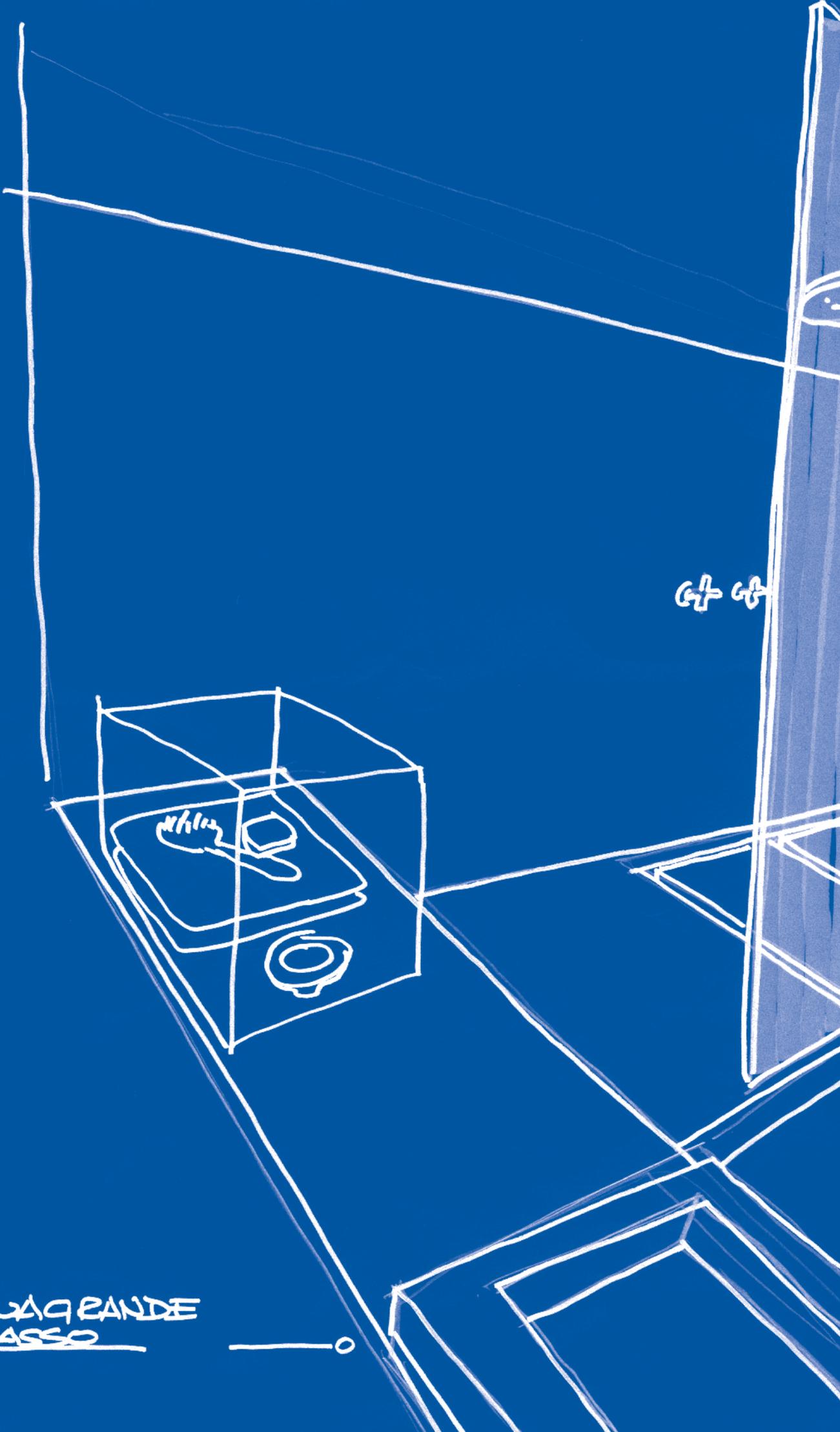
Water Drop 120



Water Drop 120 grafite

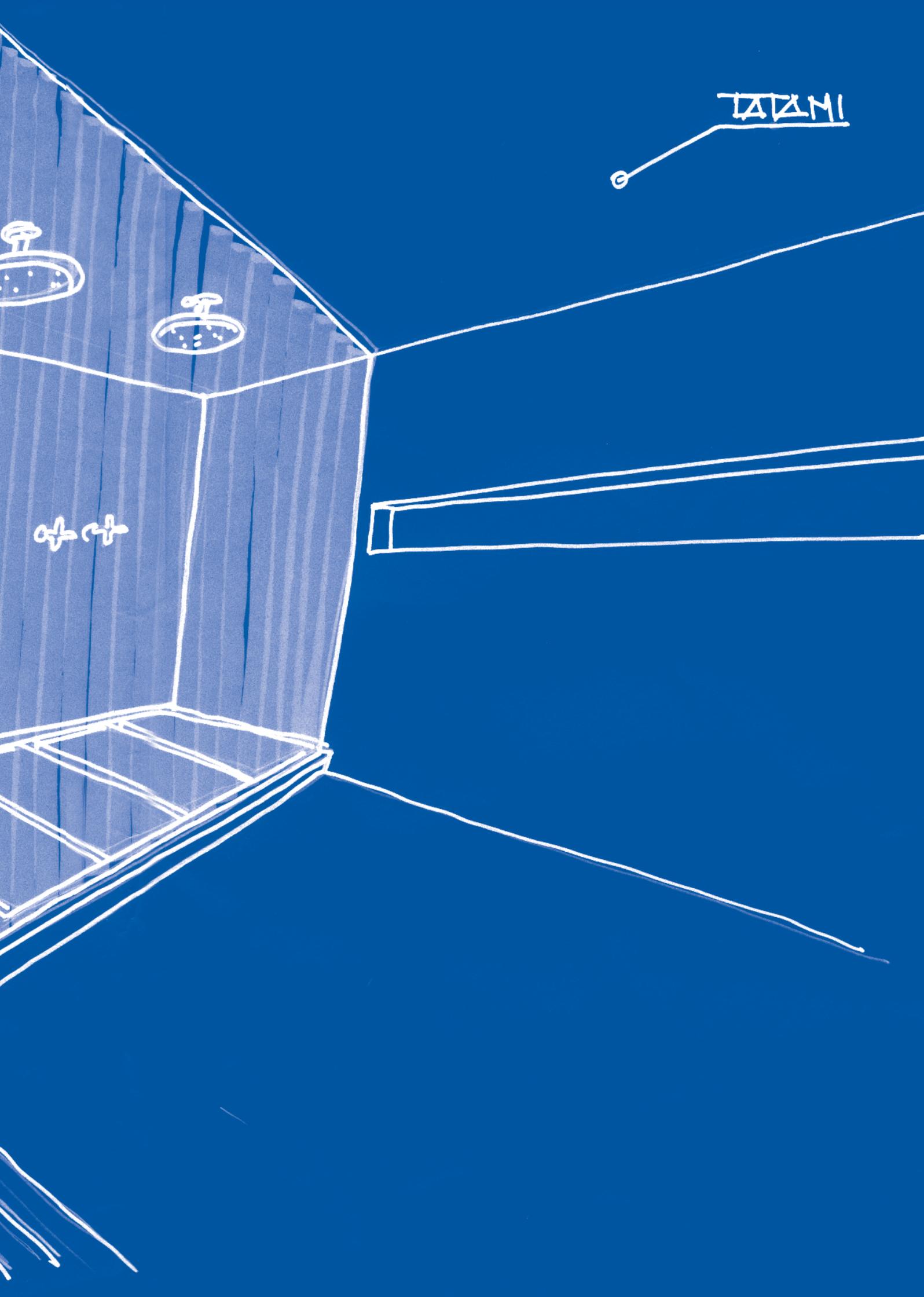






ACQUA FREDE
INCASSO





TADMI



of of



TATAMI

2001

ludovica e roberto palomba

Flaminia reinventa lo spazio doccia con un prodotto nato da un'attenta progettazione architettonica che non vuole rinunciare mai al calore materico della ceramica.

Tatami è un innovativo piatto doccia filo pavimento composto da elementi in ceramica, la cui superficie antiscivolo è studiata per dare il benefico effetto del massaggio plantare. Il particolare sistema modulare, non a caso il nome ricorda il pavimento giapponese, permette di soddisfare le diverse esigenze alloggiando 2, 3, 4 o 5 moduli nell'apposita vasca.

Flaminia renovates the shower area with a product that is a part of a careful architectural project without compromising the warmth of the ceramic material.

Tatami is an innovative floor level shower tray, composed of ceramic elements with a non slip surface that also serves as a foot massage. This particular modular system is named after the Japanese floor and allows you to create a shower from two to five elements.

Flaminia revolutioniert den Duschbereich mit einem Keramikprodukt, das architektonisch sorgfältig geplant ist, um die Wärme des Keramikmaterials nicht zu beeinträchtigen.

Tatami ist eine innovative bodengleiche Duschtasse aus Keramikelementen mit rutschfester Oberfläche, die durch ihre wellenförmige Struktur auch zur Fußmassage dienen. Dieses besondere Modulsystem ist nach dem japanischen Bodenbelagskonzept benannt, mit dem Duschen aus zwei bis fünf Elementen aufgebaut werden können.

Flaminia rénove le secteur de la douche avec un produit qui est une partie d'un prestigieux projet architectural, qui ne veut pas se faire sans la chaleur de la céramique. **Tatami** est un innovant bac à douche, composé d'éléments en céramique avec une surface antidérapante qui sert aussi de massage des pieds. Ce système modulaire tient notamment son nom des sols japonais et vous permet de créer une douche de deux à cinq éléments.

- 2002 Segnalazione al premio Comfort & Design Mostra Convegno di Milano;
- 2002 The Best in Bathroom Design della rivista ELLE Decoration UK;
- 2003 Premio Der Innovationspreis Architektur und Technik all'ISH di Francoforte;
- 2004 Prix du Design alla IDEO BAIN di Parigi;
- 2004 Selezione 20° premio Compasso d'Oro ADI.



Tatami 4 moduli



Tatami 3 moduli



Il forte impatto visivo dato dalla ceramica, la semplice ma rigorosa forma geometrica e la flessibilità ad adeguarsi alle varie ambientazioni rendono il **Tatami**, un piatto doccia sempre moderno ed innovativo.

The strong visual impact of the ceramic, the simple but rigorous geometric shape and the elasticity of adaptability to different settings make **Tatami** a continuously modern and innovative shower tray.

Die starke Wirkung der Keramik, die einfache aber strenge geometrische Form und die flexible Anpassungsfähigkeit an unterschiedliche Badeinrichtungen machen aus **Tatami** eine zeitlos moderne und innovative Badkeramik.

Le fort impact visuel, la géométrie simple mais rigoureuse et de souplesse pour s'adapter à divers environnements faire le **Tatami**, une douche toujours moderne et innovante.





BAMBOO

2001

ludovica e roberto palomba

Semplici cristalli, fissi o basculanti, sostenuti solo da pilastri metallici fanno del box doccia **Bamboo** un'ottima soluzione per ogni necessità. Come il **Tatami**, al quale viene da sempre abbinato, anche questo sistema doccia può essere progettato per ovviare le diverse problematiche, sia estetiche che spaziali. Attualmente il **Bamboo** può essere montato anche su altri piatti doccia Flaminia installati filo pavimento.

Simple crystal fixed panels or doors supported by metal brackets make **Bamboo**, like **Tatami**, an excellent solution for various aesthetic and space limiting problems. It can be installed with all Flaminia flush to the floor shower trays.

Ebenso wie **Tatami** ist die Duschtrennung **Bamboo** mit einfach befestigten Duschwänden oder Duschtüren mit Befestigungswinkeln eine ausgezeichnete Lösung für unterschiedliche ästhetische Probleme und kleinen Raum. Es kann mit allen bodengleichen Flaminia Duschtassen eingebaut werden.

Ses parois et portes en cristal simple, soutenues par des structures métalliques, font de la collection **Bamboo**, comme **Tatami**, une excellente solution de douche. Elle peut être installée avec tous les receveurs de douches Flaminia.





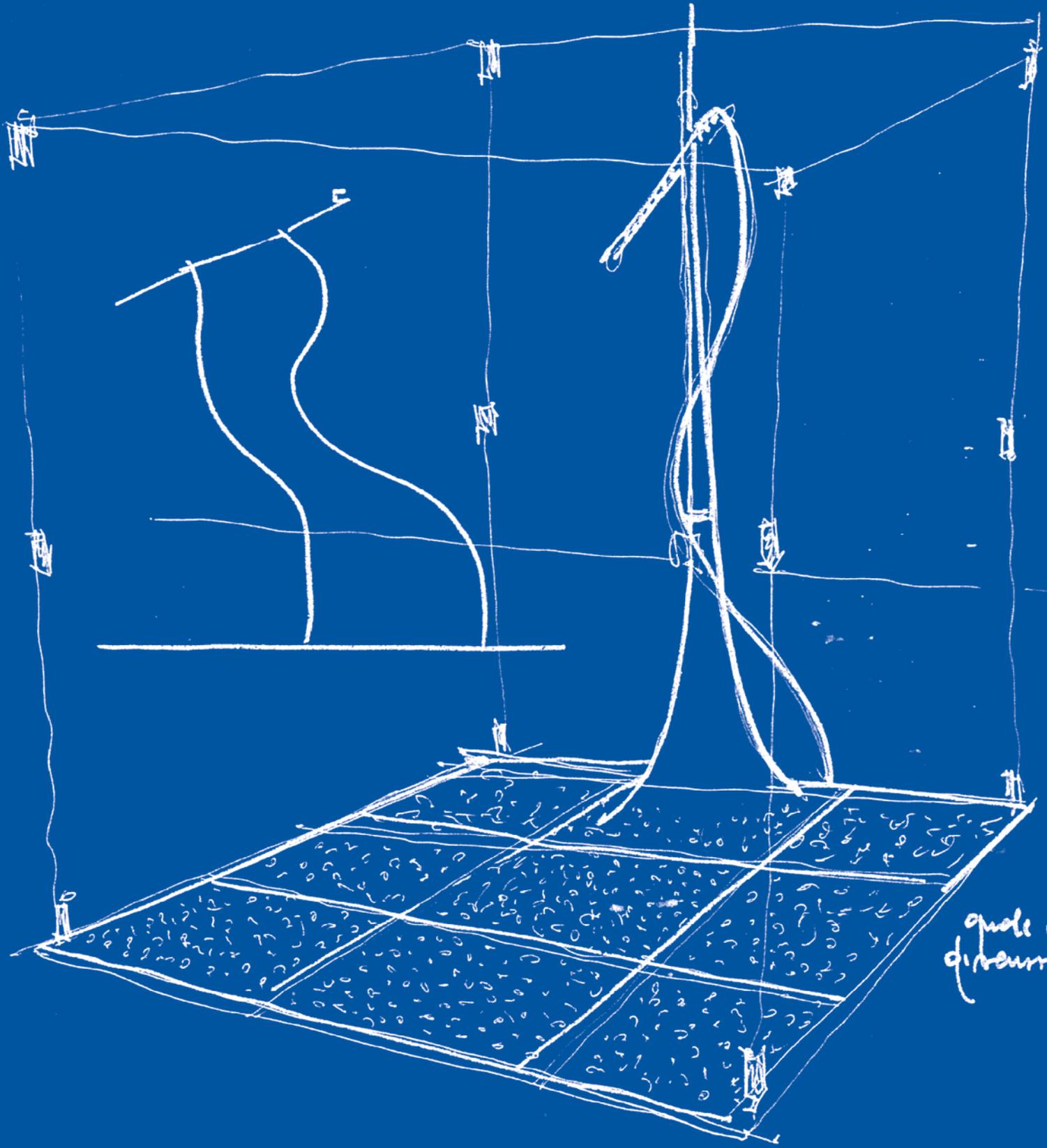
L'abbinamento del **Bamboo** al sistema doccia **Albero**, o al piatto doccia **Volo** e **Water Drop** (se installati filo pavimento) da un risultato estetico eccellente.

Bamboo can be installed with the **Albero** shower system or **Volo** and **Water Drop** shower trays (flush to the floor) giving an excellent aesthetic result.

Die Einbaukombination von **Bamboo** mit dem **Albero** Duschsystem oder den (bodengleichen) **Volo** and **Water Drop** Duschtassen liefert ein ausgezeichnetes ästhetisches Ergebnis.

La **Bamboo** peut être installée avec le système de douche **Albero**, ou encore les receveurs de douche **Volo** et **Water Drop** (est installé au ras du sol) qui lui donne un résultat esthétique excellent.





quale no
di nuovo

questo progetto nasce dallo sviluppo di
 alcune forme, aspetti quasi quasi di anamen-
 te delle natura: in questo caso,
 il tema è quello "dell'abitata"
 parola inesistente, ma che rende
 chiari i ferchi nel "contorno"
 creato del tempo in quel caso

di "vivo": l'abitata è la
 untevolera o untevolera
 o trasformazione, o unte
 diamento è il tempo
 che si manifesta.
 il destino che di-
 stinto forma:
 in questa operazio-
 ne ho cercato di
 congelare un motivo
 nel senso del ferchi:
 quest'oggetto ha
 questa forma. È la
 più autentica, modesta,
 primo ferchi *

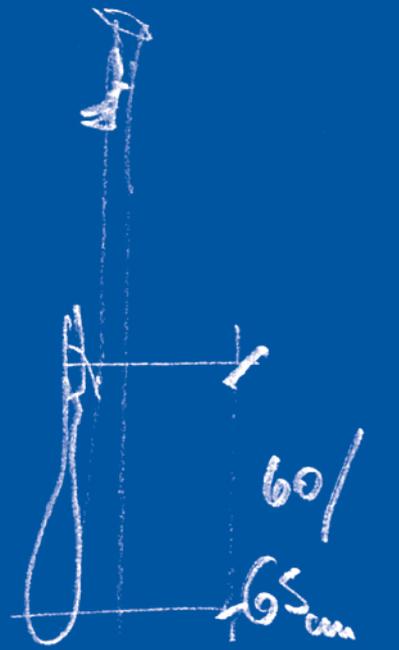
* Sicuramente la mutazione
 del gerato del tempo nelle
 case. L'abitato è un
 archetipo e fare la
 cosa dove il tempo
 si imprime ed è la
 cosa più dura del abitativo

del posto tutto luogo,
 tutto in abito
 non da ombra
 nell'aria che si respira
 nell'acqua in equilibrio

vedesse le untevolera
 del tempo ed è la casa
 che abitano l'abitato
 da terra o dal cielo
 more docere
 si forma

è il più completo del futuro
 in forma equa e felice di lei?

Aut
 159
 un anno dopo





ALBERO

2010

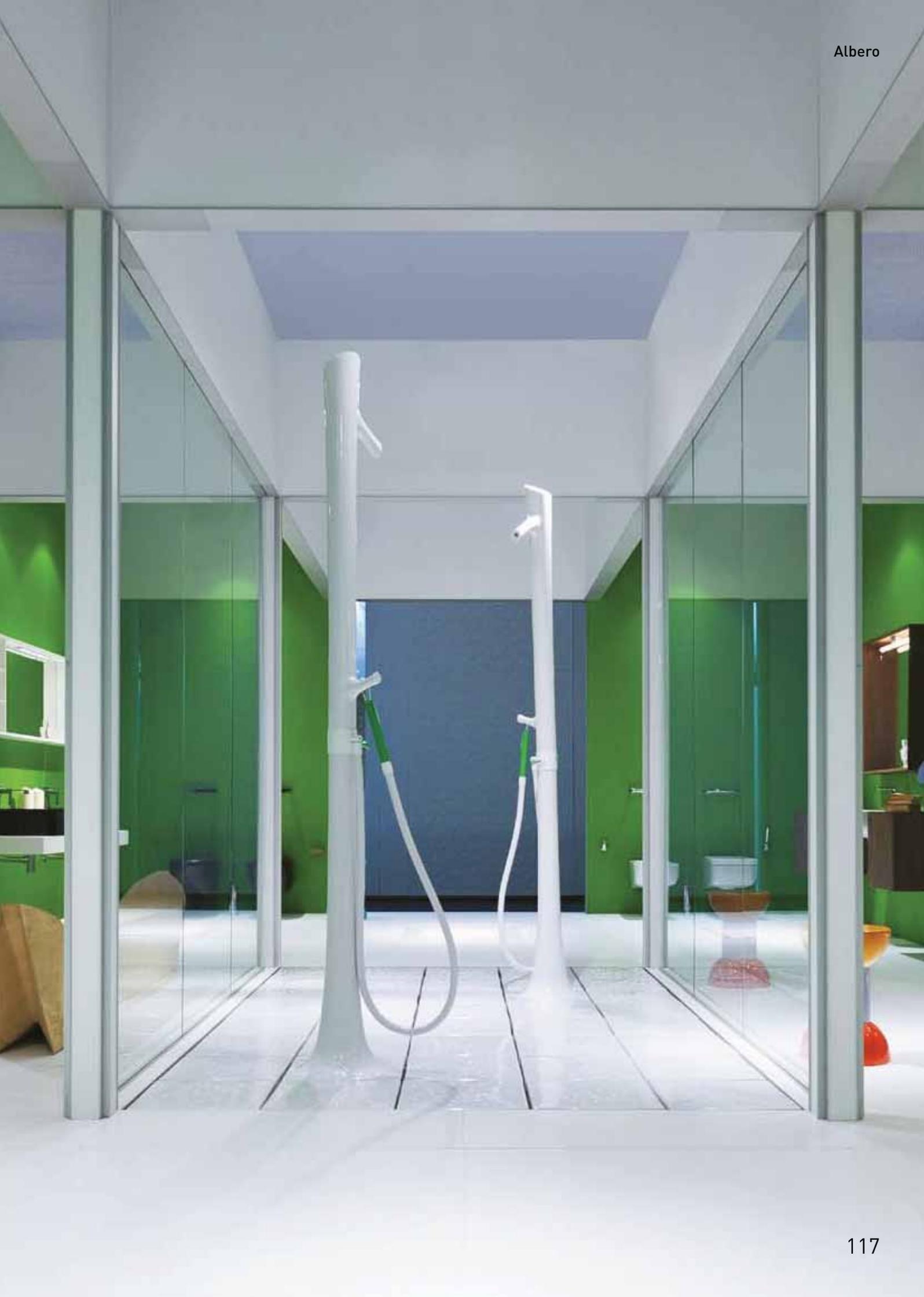
massimiliano abati

La doccia **Albero** vuole ricreare l'immagine di qualcosa di fortemente evocativo ma anche quotidiano e familiare. Un modo per riavvicinarsi alla natura nelle forme della struttura e nel colore di comandi verdi, che ricordano le foglie di un vero albero. Ancora una volta Ceramica Flaminia propone un uso alternativo della ceramica con un progetto ambizioso quanto "visionario".

The shower **Albero** recreates a strongly evocative and familiar image. The form of the structure and the green colour of the control levers remind us of a tree, bringing us, in some way, back to nature. Once again, Ceramica Flaminia proposes an alternative to the usual use of ceramics through an ambitious and "visionary" project.

Die Dusche **Albero** erzeugt einen sehr sinnträchtigen und vertrauten Eindruck. Die Formen und das Grün der Bedienelemente erinnern uns an einen Baum, was uns irgendwie zurück zur Natur bringt. Durch das ehrgeizige und "visionäre" Projekt bietet Ceramica Flaminia wieder einmal eine Alternative zur üblichen Verwendung von Keramik an.

La douche **Albero** recrée une image fortement évocatrice et familière. La forme de sa structure et la couleur verte de ses leviers de contrôle nous rappelle un arbre, nous apportons, d'une certaine façon, un retour à la nature. Une fois encore, Ceramica Flaminia propose une alternative à l'utilisation habituelle de la céramique par un projet ambitieux et «visionnaire».



Albero



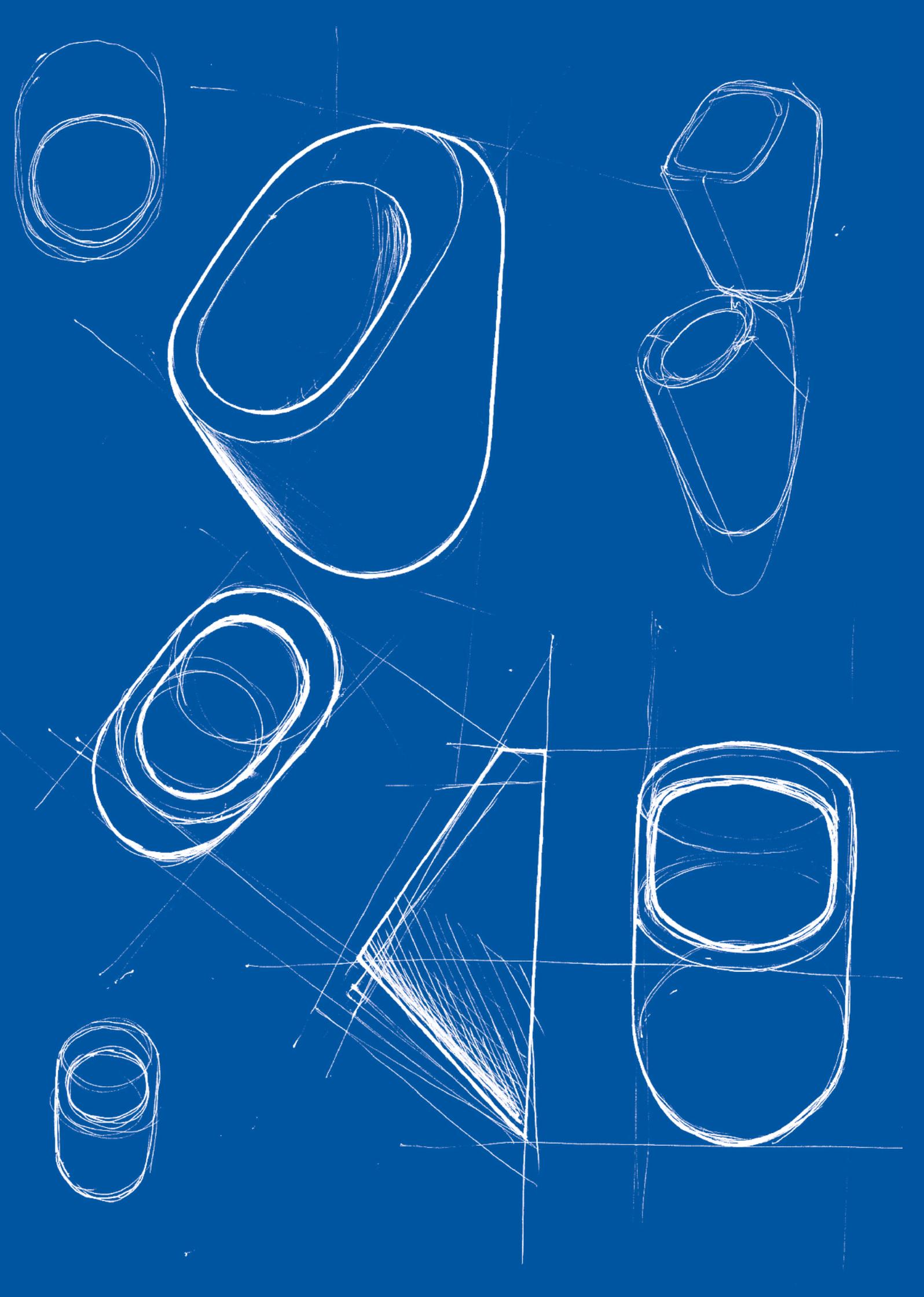
Albero è un sistema doccia composto da piastrelle quadrate in ceramica che permettono composizioni quadrate e rettangolari in varie dimensioni. Queste piastre sono caratterizzate da un disegno in rilievo che oltre ad un effetto decorativo hanno una funzione antiscivolo. L'albero, realizzato in ceramica può essere posizionato agli angoli della composizione scelta.

Albero is a shower system composed of square ceramic tiles that can be installed in a square or rectangular composition. These tiles are characterized by a pattern that, in addition to enhancing the aesthetic aspect of the tile, acts as non slip surface. The tree itself can be placed in any corner of the selected composition.

Die Duschwanne **Albero** besteht aus Keramikfliesen in unterschiedlich großen quadratischen oder rechteckigen Kompositionen. Das Reliefdesign verziert die Fliesen und garantiert auch eine rutschfeste Oberfläche. Der Baum kann in jeder Ecke der ausgewählten Komposition aufgestellt werden.

Albero est un système de douche composé de tuiles de céramiques carrées qui peuvent être installées dans une composition carré ou rectangulaire. Ces tuiles ont une caractéristique particulière, qui en plus de l'amélioration esthétique de la tuile, agissent comme anti-dérapant. L'arbre lui-même peut être placé dans tous les coins de la composition choisie.







KEY

2008

angeletti e ruzza

Key è un orinatoio adatto sia agli spazi pubblici che privati. La linea semplice ed armoniosa e le dimensioni ridotte lo rendono perfettamente integrabile con molti sanitari della collezione Flaminia. Può essere dotato anche di un coperchio di chiusura.

The urinal **Key** can be installed both in public and private spaces. With its simple harmonious shape and its reduced dimensions it can perfectly match many other Flaminia article and can be supplied with or without its cover.

Das Urinal **Key** kann in öffentlichen und privaten Toiletten eingebaut werden. Durch die geometrisch reinen kreisrunden Formen lässt sich **Key** problemlos in alle Flaminia Kollektionen integrieren und ist mit oder ohne Deckel erhältlich.

L'urinoir **Key** peut être installé aussi bien dans les parties communes que privées. Avec la forme simple et harmonieuse de ses dimensions réduites, il peut parfaitement correspondre à de nombreux autres articles de la collection Flaminia et peut également être utilisé avec un abattant.





ROCCHETTO

2010

alessandro mendini

Rocchetto è un versatile sgabello-tavolino in ceramica declinato in tre diversi decori e due colorazioni (nero e champagne). **Rocchetto** oltre a sancire il rapporto tra l'azienda e questo grande maestro segna l'ingresso di Flaminia in una nuova area di prodotto, quella dei complementi in ceramica per la casa.

Rocchetto is a stool/table in three different patterns and two solid colours (black and champagne). **Rocchetto**, in addition to consolidating the relationship between Flaminia and this great maestro, marks Flaminia's entrance into a new product area, that of ceramic complements for the home.

Rocchetto ist ein vielseitiger Schemel/Tisch aus Keramik in drei verschiedenen Farbvarianten und zweifarbig (Schwarz und Champagne). Mit **Rocchetto** festigt sich das Verhältnis zwischen Flaminia und dem berühmten Designer und eröffnet Flaminie den Weg zu einem neuen Produkttyp: Einrichtungselemente aus Keramik.

Rocchetto est un tabouret disponible en trois modèles différents, ou de deux couleurs (Noir et Champagne). **Rocchetto**, en plus de consolider la relation entre Flaminia et les grands maîtres de l'architecture, marque l'entrée de Flaminia dans un nouveau secteur de produit, celui de compléments céramiques pour la maison.





BRICK, CEST, FRAME 2004 - 2006

giulio cappellini
ludovica e roberto palomba

La collezione Flaminia si compone anche di alcune linee di accessori, oltre ad una ricca varietà di ceramiche per completare l'arredamento del bagno contemporaneo. **Brick**: mensole a forte spessore in ceramica. Sia per le dimensioni che per il materiale si prestano a composizioni pattern suggestive che sottolineano la natura basic di questi prodotti.

The Flaminia collection also includes a few lines of accessories for the contemporary bathroom. **Brick**, very thick shelves that, thanks to their size and thickness, are perfect for creating customised compositions and are suggestive in their way of underlining the basic nature of these products.

Die Flaminia Kollektion umfasst auch einige Accessoireserien für das zeitgenössische Badezimmer. **Brick**, sehr dicke Regale, eignen sich dank ihrer Größe und Dicke perfekt für individuelle Kompositionen und sie heben durch ihre Beschaffenheit die wesentliche Aufgabe dieser Accessoires hervor.

La collection Flaminia comprend également quelques lignes d'accessoires pour la salle de bains contemporaine. Les **Brick**, sont des étagères qui, grâce à leurs tailles et leurs épaisseurs, sont parfaits pour créer des compositions personnalisées et suggèrent dans leur manière de souligner le caractère fondamental de ces produits.



Tra gli accessori per il bagno proposti da Flaminia trovano spazio anche **Frame** e **Cest**, due elementi in cui si fondono eleganza e praticità. **Frame** è una reinterpretazione della mensola di dimensioni contenute, realizzata in materiale ceramico, fornisce un pratico vano contenitore o semplicemente un elemento decorativo utilizzabile in una o più unità. **Cest** è un cestino da toilette caratterizzato dal desing gradevole e minimale che richiama le linee di alcuni famosi lavabi Flaminia.

Flaminia bathroom accessories include **Frame** and **Cest**, two elements that combine elegance and practicality.

Frame is a new interpretation of a small sized shelf, manufactured in ceramic; it can be used as a container or a simple decorative element using one or more units. **Cest**, a ceramic wastebasket, with a pleasant minimal design, recalls the lines of some famous Flaminia washbasins.

Zu den Flaminia Badaccessoires gehören **Frame** and **Cest**, zwei elegante und praktische Elemente.

Frame ist die Neuinterpretation des kleineren Keramikregals; es kann als Kastenmöbel oder als Dekorelement mehrfach im Bad eingesetzt werden. Der Abfallkorb **Cest** aus Keramik mit minimalistischem Design erinnert an die Linien einiger bekannter Flaminia Waschbecken.

Les accessoires Flaminia de salle de bains incluent les lignes **Frame** et **Cest**, deux éléments qui allient élégance et praticité.

Frame est une nouvelle interprétation d'une étagère de petite taille, fabriquée en céramique, elle peut être utilisée comme un conteneur ou un simple élément de décoration en utilisant une ou plusieurs étagères. **Cest**, est une corbeille en céramique, avec un design agréable minime qui rappelle les lignes de certains lavabos célèbre de Flaminia.

Frame







BRIDGE 62

2007

giulio cappellini

Bridge 62 è una nuova linea di panche a forte spessore con sostegni laterali disegnate da Giulio Cappellini. Ideali per l'incasso e l'appoggio dei lavabi dell'intera Collezione Flaminia, vengono realizzate in diverse misure per soddisfare le necessità del cliente, sia nelle finiture classiche del legno presentate da Flaminia che nelle più recenti tinte Matrix.

Bridge 62 is a new line of benches with lateral supports, designed by Giulio Cappellini, purposely created to suit vanity and bench basin collections. They can be custom-made to satisfy our client's necessities and are available in both wood and our new Matrix finishes.

Bridge 62 ist eine neue Waschtischserie mit seitlichen Ablagen des Designers Giulio Cappellini, passend zu den Waschtisch- und Waschbeckenkollektionen entwickelt. Sie können dem Kundenwunsch entsprechend für seinen Bedarf hergestellt werden und sind in Holz und in den neuen Lackierungen erhältlich.

Bridge 62 est une nouvelle collection de meubles pour vasque, disponibles en deux profondeurs, avec des supports latéraux, conçue par Giulio Cappellini, délibérément créé suite au vanité et aux collections de meubles pour vasque. Ils peuvent être fabriqués sur mesure pour satisfaire les besoins de nos clients, et sont disponibles en deux types de bois, ainsi qu'avec nos nouvelles finitions matricielles.



Bridge 62 foro centrale rovere moro



Bridge 62 foro centrale rovere moro



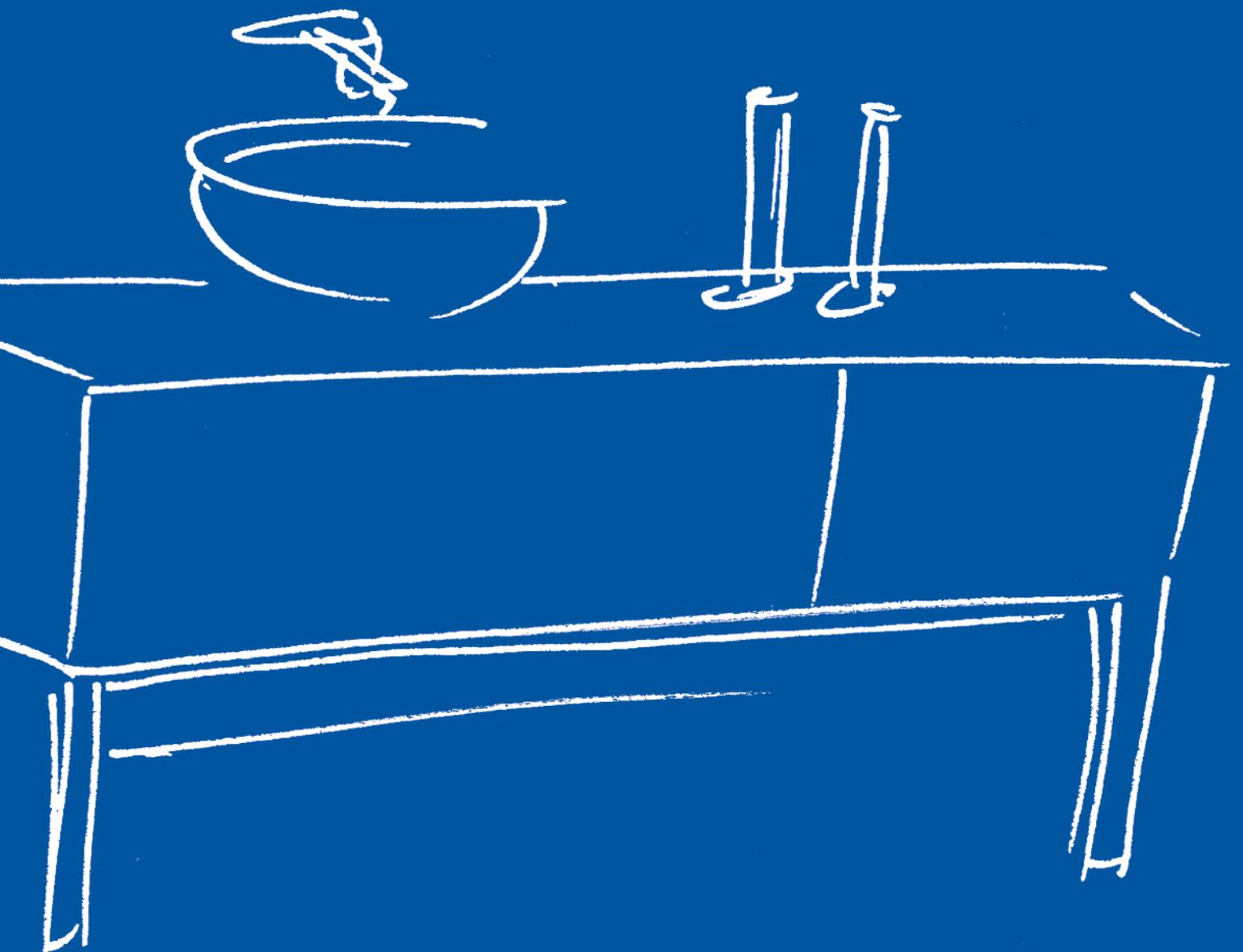
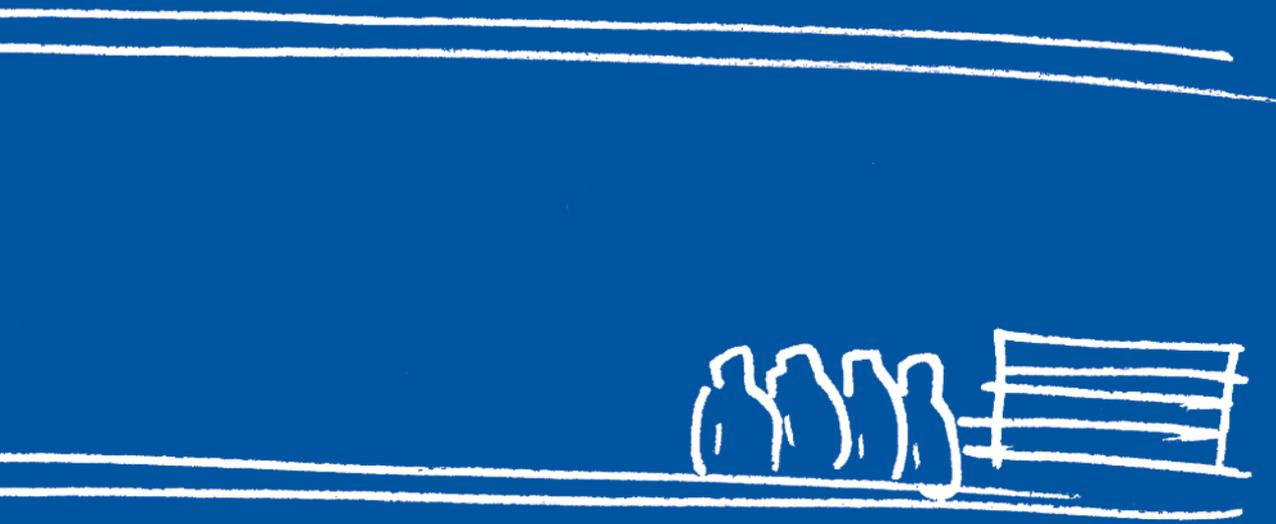
Bridge 62 incasso rovere sbiancato



Bridge 62 incasso rovere sbiancato









COMPONO SYSTEM

2010

giulio cappellini e leonardo talarico

Sistema di contenitori per il bagno realizzati in diverse dimensioni con ante, cassetti, vani a giorno. Sono realizzati in materiale precomposto idrofobo in quattro diverse finiture Matrix. Questi contenitori possono essere utilizzati autonomamente fissati a muro oppure fungere da piani di appoggio per differenti lavabi della collezione Flaminia con l'ausilio di sostegni a terra in metallo cromato. La serie è completata da specchi in diverse dimensioni con mensola di appoggio a sbalzo.

The compono bathroom system is made up of various containers in different dimensions with doors, drawers and niches. They are realized in hydrophobic material in four different Matrix finishes. The containers can be fixed to the wall or, with the help of chromed metal supports, used as counters for the various basins of the Flaminia collection. The system is completed by mirrors with shelves in a range of sizes.

Die Compono-Kollektion besteht aus einem System von Kastenmodulen in verschiedenen Maßen mit Türen, Schubladen und Nischen. Die Module sind aus wasserabweisendem Material in vier verschiedenen Lackierungen erhältlich.

Die Kastenmodule können an der Wand befestigt oder mit verchromten Metallfüßen als Waschtische für die verschiedenen Waschbecken der Flaminia Kollektion verwendet werden. Das System wird durch Spiegel mit Regalen in verschiedenen Größen vervollständigt.

Le meuble pour salle de bain compono est composé de divers conteneurs, dans des dimensions différentes, avec des portes, des tiroirs et des niches.

Ils sont réalisés dans un matériel hydrophobe, et sont disponibles dans quatre finitions matricielles. Les conteneurs peuvent être fixés au mur, ou à l'aide de supports métalliques chromés, utilisés comme comptoirs pour les différents lavabos de Flaminia.



Compono System mobile 45 con ruote T. caffè



Le panche d'appoggio **Compono System** sono tutte provviste di cassetti, e possono essere abbinare a molti dei lavabi della collezione Flaminia. Sono disponibili in quattro diverse misure: cm 90 h16, cm 135 h16 o h32 e cm 180. Solo nella misura 180 è previsto anche il doppio lavabo.

The **Compono System** benches all include drawers and can be used with many basins of the Flaminia collection. They are available in four different sizes: cm 90 h16, cm 135 h16 o h32 and cm 180 (two basins applicable to 180cm bench only).

Die Waschtische des **Compono Systems** sind mit Schubladen ausgestattet und können mit vielen Waschbecken der Flaminia Kollektion kombiniert werden. Sie sind in vier verschiedenen Größen erhältlich: 90 cm – h 16, 135 cm – h 16 oder h 32 und 180 cm (nur zwei Waschbecken für den 180 cm Waschtisch).

Les plans **Compono System** incluent tous des tiroirs et peuvent être utilisés avec la majorité des lavabos Flaminia. Ils sont disponibles dans quatre tailles différentes: L.90 Cm x H.16 Cm, L.135 Cm x H.16 Cm, L.135 Cm x H.32 Cm ou L.180 Cm x H.32 Cm (Deux lavabos peuvent être posés sur ce modèle).

Compono System armadio 144 sospeso T. caffè





Compono System panca 180 T. sabbia



Compono System armadio 192 T. sabbia







Compono System specchio 192 T. bianco



Gli specchi sono realizzati in quattro dimensioni, sono provvisti di illuminazione a luce Led e di una cornice a sbalzo per riporre gli oggetti.

The mirrors are available in four sizes. They are provided with led lighting and a protruding frame.

Die Spiegel sind in vier Größen erhältlich. Sie werden mit LED-Beleuchtung und einem vorstehenden Rahmen geliefert.

Cette collection est complétée par des miroirs disponibles en quatre tailles différentes, et sont fournis avec éclairage et un cadre saillant.





FORTY6

2010

flaminia design team

La gamma dei mobili Flaminia viene completata con l'introduzione di **Forty6**. Piani da appoggio, con profondità di 46 cm, in Pietraluce o Matrix, realizzabili su misura e predisposti per l'alloggiamento di uno o due lavabi delle varie collezioni Flaminia.

Flaminia furniture range has been completed by **Forty6** shelves, depth 46 cm, in Pietraluce or Matrix that can be customized in length where one or two basins of the various Flaminia collections can be placed.

Das Flaminia Badmöbelsortiment ist um die 46 cm tiefen **Forty6** Regale in Pietraluce oder Matrix ergänzt worden, die an die Länge der Einzel- oder Doppelwaschtische aus den verschiedenen Flaminia Kollektionen angepasst werden können.

La gamme de meuble de Flaminia a été complétée par les planches **Forty6**, d'une profondeur de 46 Cm, disponibles en Pietraluce, ou matériel Matricielle, peut être personnalisé dans la longueur. On peut placer sur ces planches une ou deux vasques de la collection Flaminia.



Forty6 T. wengè







FRISCO

2005

giulio cappellini

Serie di panche a forte spessore con mensole sottopiano. Vengono realizzate in rovere moro sbiancato, zebrano e nelle più recenti finiture Matrix. Possono sorreggere vari lavabi della gamma Flaminia.

It is a line of thick benches with shelves to support all Flaminia washbasins. They are available in dark and light oak, zebrano, and the new Matrix finishes.

Die Waschtischserie **Frisco** eignet sich für alle Flaminia Waschbecken. Sie sind in dunkler und heller Eiche, Zebrano und in den neuen lackierten Ausführungen erhältlich.

Il s'agit d'une collection de meubles solide avec des étagères, qui peut être utilisée avec tous les lavabos Flaminia. Ils peuvent être réalisés en chêne, zébré et en bois laqué, et également dans nos nouvelles finitions matricielles.





MIAMI

2005

giulio cappellini

Serie di panche con sostegno in acciaio spazzolato e blocco cassetti. Vengono realizzate in rovere moro sbiancato, zebrano e nelle più recenti finiture Matrix. Queste panche fungono da appoggio per vari lavabi della Collezione Flaminia.

It is a line of benches with a mat stainless steel support and drawers, on which all Flaminia washbasins can be placed. They are available in dark and light oak, zebrano, and the new Matrix finishes.

Die Waschtischserie **Miami** eignet sich für alle Flaminia Aufsatzwaschbecken. Sie sind in dunkler und heller Eiche, Zebrano und in den neuen lackierten Ausführungen erhältlich.

Il s'agit d'une collection de meubles avec un support en acier inoxydable mat, et des tiroirs, sur lesquels tous les lavabos Flaminia peuvent être placés. Ils peuvent être réalisés en chêne, zébré et en bois laqué, et également dans nos nouvelles finitions matricielles.





SIMPLE

2002 ludovica e roberto palomba

Simple è un sistema di mensole e contenitori, caratterizzati da una modularità di 45 cm. che consente di avere il migliore effetto estetico, e dallo spessore dell'anta di 4 cm. per un effetto monolitico e materico. Sono realizzati in legno o nelle finiture Matrix.

Simple is a furnishing system composed of shelves and cabinets, characterised by components of 45 cm, giving the best aesthetic effect and by doors that are 4 cm thick, creating a monolithic effect. It is available in both wood and Matrix finishes.

Das **Simple** Badmöbelsystem aus Regalen und Schränken besteht aus 45 cm Bauteilen und 4 cm dicken Türen, wodurch die beste ästhetische Wirkung und ein monolithischer Effekt erzeugt wird. Die Badmöbel sind in Holz und lackiert erhältlich.

Simple est un système composé d'étagères et d'armoires, caractérisé par des composants de 45 cm, ce qui donne le meilleur effet esthétique, et par des portes de 4 cm d'épaisseur, créant ainsi un effet monolithique. Il est disponible en deux finitions: en bois et en laqué selon la gamme de couleurs de la collection.





Simple mensola 180 con piede T. bianco



Simple cassettiera su ruote 45 - 90 zebrano



Simple specchio 70



Simple specchio 120





La linea di specchi **Simple** si caratterizza per la presenza di specchi in diversi formati 180x30, 150x30, 90x90, 70x70, 120x60, tutti con luce incorporata in grado di soddisfare qualsiasi esigenza d'arredo.

The **Simple** line contains mirrors on several sizes 180x30, 150x30, 90x90, 70x70, 120x60, all with lamp included, in order to meet whatever decoration requirement.

Die **Simple** Badserie umfasst Spiegel in mehreren Größen: 180x30, 150x30, 90x90, 70x70, 120x60, alle mit eingebauter Lampe passend zu jeder Badeinrichtung.

La ligne **Simple** comprend également des miroirs de différentes tailles: 180x30; 150x30 ; 90x90; 70x70; 120x60, toutes avec une lampe incluse, pour répondre à l'exigence de la décoration.



SPECCHI - MIRRORS

2000

giulio cappellini
ludovica e roberto palomba

Flaminia propone una serie di specchi ben studiati per unire la loro funzione basilica dello specchiarsi ad una particolare idea, che li rende oggetti unici ed innovativi. Lo specchio **Left/Right**, prende il nome dai due contenitori laterali che ospita nel suo interno, mentre il modello **Hot/Cold** suggerisce l'installazione della rubinetteria direttamente sullo specchio.

Flaminia proposes a series of mirrors studied to unit their function to a particular idea, making them unique and innovative objects. The **Left/Right** mirror gets its name from the two lateral containers, while **Hot/Cold** indicates the taps installed directly in the mirror.

Flaminia bietet eine Spiegelserie an, die ihre Funktion mit einer besonderen Vorstellung verknüpft und die sie so zu einzigartigen, innovativen Gegenständen werden lässt. Die Spiegel **Left/Right** werden nach den zwei seitlichen Kastenmöbeln benannt, während **Hot/Cold** auf die direkt im Spiegel eingebauten Armaturen hinweist.

Flaminia propose une série de miroirs étudiée pour leur fonction à une idée particulière, faisant d'eux une collection unique et novatrice. Le miroir **Left/Right** tient son nom de ses deux conteneurs latéraux, tandis que le **Hot/Cold** signifie que des pré-perçements sont faits pour accueillir des robinets à installer directement dans le miroir.



Left/Right



Hot/Cold



La collezione si completa con lo specchio **Corner**, il quale rende possibile l'arredo di un angolo, solitamente difficile da sfruttare e con quello **Line**, che fissato al muro in un solo punto diventa basculante.

The collection is completed by the **Corner** mirror and **Line** that, when fixed in only one point, become pivoting.

Die Kollektion wird durch den Eckspiegel **Corner** und Spiegel **Line** vervollständigt, der schwenkbar ist, wenn er nur an einem Punkt befestigt wird.

La collection Miroir est complétée par les miroirs **Corner** et **Line** qui, lorsqu'ils sont fixés sur un seul point, deviennent pivotant.



Corner



Line



ONE

2003

ludovica e roberto palomba
sergio mori

Di estetica leggera e dal forte impatto visivo, da Mies a Kjaerholm la fascia è sempre stata fonte di ricerca e le applicazioni nell'ambito del design colto sono tantissime. I rubinetti **One** si propongono come continuazione di questa ricerca, legata questa volta al mondo dell'acqua e non dell'arredo, come contemporaneità imprescindibile.

A soft look but a strong impact, from Mies to Kjaerholm the band has always been a source of research and its application in the field of design has been confirmed by many. **One** taps are a continuation of this research, this time tied to the water world and not furnishings.

Von Mies bis Kjaerholm stand die Armatur und ihre Funktionalität immer im Mittelpunkt der Forschung und des Designs.

Die Armaturen zeichnen sich durch eine ästhetisch starke Wirkung aus. Sie entwickeln sich weiter, aber diesmal in Verbindung mit den Anforderungen an Raum und Funktionalität.

Un regard doux, mais un fort impact, de Mies à Kjaerholm, le groupe a toujours été une source de recherche et son application dans le domaine de la conception a été confirmée par beaucoup. Les robinets **One** sont un prolongement de cette recherche, cette fois liée à l'eau dans le monde et non à l'ameublement.



One bidet



One monocomando parete





One doccia



One vasca



One doppio comando parete



One doppio comando





HOOP

2000

jeremy king e riccardo roselli

Gli accessori **Hoop** sono stati disegnati dagli architetti King e Roselli originariamente per le stanze e le suite dell'ES hotel di Roma. Tale architettura è stata considerata tra i più importanti hotel di design del mondo. La linea di accessori **Hoop** è composta da portarotolo, portascopino e portasciugamani in due diverse misure.

Hoop accessories, by the architects King and Roselli, were originally designed for the ES Hotel in Rome, which is considered among the most important design hotels in the world. The **Hoop** range is composed from paper-holder, toilet brush-holder and two different size of towel-holder.

Die Badaccessoires **Hoop** von den Architekten King und Roselli sind ursprünglich für das ES Hotel in Rom entwickelt worden, das als eines der bedeutendsten Design-Hotels in der Welt angesehen wird. Die **Hoop** Serie besteht aus Papierhalter, Toilettenbürstenhalter und zwei verschiedenen Größen von Handtuchhaltern.

Les accessoires **Hoop**, créés par les architectes King et Roselli, ont été initialement conçus pour l'hôtel ES à Rome, qui est considéré parmi les hôtels les plus design du monde. La collection **Hoop** est constituée de distributeur de papier, de porte brosse, et deux tailles différentes de patère porte-serviettes.





TWO

2005

flaminia design team

Two è una linea di accessori completa, semplice, facilmente abbinabile a qualsiasi tipologia di arredo bagno. Questo l'obiettivo intrapreso da Flaminia con la progettazione della linea **Two**. Barre di ottone cromato piegate e combinate in modo da offrire soluzioni flessibili, pratiche ma al tempo stesso eleganti elementi d'arredo. Portascopino, portarotolo e barre portasciugamani di 10, 30, 45, 60, 90, 120, 180 cm.

Two is a complete simple range of accessories that can be easily matched with every kind of bathroom. This is the purpose of the **Two** line, designed by Flaminia. Chrome bars which are both flexible useful solutions and elegant furnishing elements. Brush, paper and towel holders with a length of 10, 30, 45, 60, 90, 120 and 180 cm.

Die von Flaminia entwickelte Badzubehörserie **Two** passt zu jeder Art von Badeinrichtung. Chromstangen als flexible nützliche Lösungen und elegante Einrichtungselemente. Bürste, Papier- und Handtuchhalter sind in den Längen von 10, 30, 45, 60, 90, 120 und 180 cm erhältlich.

Two est une gamme complète d'accessoires simples qui peuvent être adapté à tout type de salle de bains. Tel est l'objet de la collection **Two**, conçu par Flaminia. Des barres chromées qui sont à la fois souples et d'élégants éléments de décoration. Brosse, distributeur de papier, porte serviettes, avec une longueur de 10, 30, 45, 60, 90, 120 et 180 cm.







FOLD

2010

lorenzo damiani

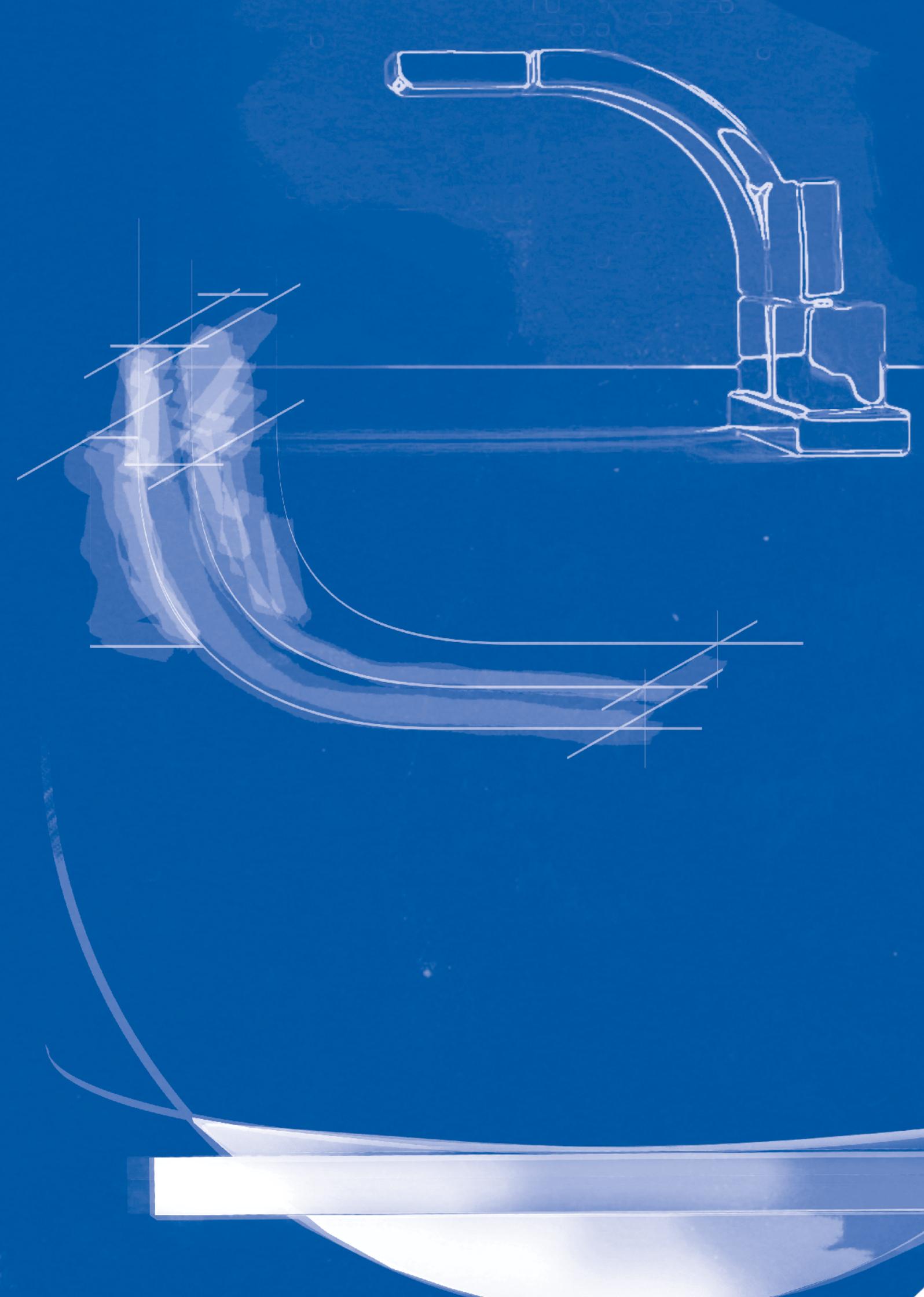
Fold è la collezione di accessori da bagno in tubolare cromato prodotto mediante piegatura meccanica. Con la collezione **Fold** si è voluto enfatizzare la poetica del gesto, visualizzando nell'oggetto lo sforzo compiuto per piegare il tubolare. Il profilo schiacciato che ne deriva, usualmente considerato un difetto, viene assunto come elemento esteticamente caratterizzante l'oggetto. La collezione è composta da mensole, portasalviette, appendini e portascopino.

Fold is a collection of bathroom accessories made of mechanically bent chrome pipes. With the **Fold** collection, the crushed profile, usually considered a defect, becomes an aesthetical characteristic of the object emphasizing and visualizing the poetic gesture and the effort made to bend the pipe. The collection is composed of shelves, towel holders, hooks and a brush holder.

Die **Fold** Badzubehör kollektion besteht aus mechanisch gebogenen Chromrohren. Sie ist gekennzeichnet durch die Abkantung der mechanisch gebogenen Chromrohre und durch ein zerquetschtes Profil, das einen Fehler in ein sinnträchtiges und technisches Element verwandelt. Die Kollektion besteht aus Regalen, Handtuchhaltern, Haken und einem Bürstenhalter.

Fold est une collection d'accessoires de salle de bains constituée de tubes chromées mécaniquement pliées. Avec cette collection **Fold**, le profil écrasé, considéré habituellement comme un défaut, devient une caractéristique esthétique du soulignage de l'objet et de l'effort fait pour plier le tube. La collection est composée de patère porte-serviette, distributeur de papier, détenteur de balai-brosse ou encore d'étagère en verre.









IO SI

2004

alexander durringer e stefano rosini

Dall'incontro tra la razionalità della geometria e il minimalismo formale nasce **IO**, una fusione di forme e sensazioni, frutto di proporzioni geometriche e morbide curve, nonché della più avanzata tecnologia.

The encounter between rational geometry and minimal shapes created **IO**. The new Flaminia bathroom concept, which interprets the fusion of forms and sensations, is a result of geometrical dimensions, elegant lines and very high technology.

Die Badkollektion **IO** verbindet gekonnt geometrische Linien mit minimalistisch geschwungenen Formen. Das neue Flaminia Badeinrichtungskonzept ist mit der Verschmelzung von Formen und Empfindungen das Ergebnis geometrischer Maße, eleganter Linien und einer fortschrittlichen Technologie.

La rencontre entre la géométrie rationnelle et les formes minimales a créé la collection **IO**. Le nouveau concept de salle de bain Flaminia, qui interprète la fusion des formes et des sensations, est le résultat de dimensions géométriques, de lignes élégantes et de très hautes technologies.

2005 Design Plus all'ISH di Francoforte.
2006 Segnalazione al DESIGNPREIS
del German Design Council.





10 90



Sia i lavabi che la vasca da bagno da 193 cm, vengono proposti insieme ad un'ampia gamma di mensole nate appositamente per avvolgere e sostenere la plasticità dell'oggetto. Queste possono essere realizzate in Pietraluce o nelle più classiche finiture legno. A disposizione dei lavabi ci sono anche le panche **Bridge** disponibili in varie misure e finiture, per alloggiare uno o due lavabi.

Both washbasins and bath-tub (size 193 cm) are proposed with a wide range of shelves, purposely created to wrap and hold these objects. These shelves can be realized in Pietraluce or in more classic wooden finishes. To support the basins **Bridge** benches are available too, in different measures and finishes, for one or two basins.

Waschbecken und Badewanne (193 cm groß) werden mit passenden Ablage-Konsolen angeboten, die diese Keramik umgeben und abstützen. Diese Konsolen gibt es in Pietraluce oder in lackiertem Holz. Für die **Bridge** Einbauwaschtische sind auch Stand-Konsolen in verschiedenen Maßen und Ausführungen für ein oder zwei Waschbecken erhältlich.

Tant les lavabos que la baignoire de 193 cm sont proposés avec une vaste gamme de plans conçus spécialement pour envelopper et soutenir la plasticité de l'objet. Ces derniers peuvent être réalisés en Pietraluce ou dans les finitions bois plus classiques. Les meubles sous vasque **Bridge** sont également à disposition des lavabos et sont disponibles en différentes dimensions et finitions pouvant contenir une ou deux vasques.





Tre misure per i lavabi incasso, due vasche da bagno dal forte impatto visivo, vaso e bidet sospesi e a terra, questa è la collezione **IO**, che accosta ad una ritrovata ergonomia, elementi innovativi.

Vanity basins in three sizes, two bath-tubs with a very impressive look, wall hung or back to wall wc and bidet make **IO** collection, which joins some innovative elements to a new ergonomics.

Die **IO** Kollektion besteht aus Waschtischen in drei Größen, zwei eindrucksvollen Badewannen und wandhängenden oder bodenstehenden WCs und Bidets, die innovative Elemente mit neuer Ergonomie verbinden.

Trois dimensions pour les lavabos encastrés, deux vasques de baignoire au fort impact visuel, cuvette et bidet suspendus: voici la collection **IO**, qui allie ergonomie retrouvée et éléments novateurs.









I sanitari sia sospesi che back to wall sono l'elemento che forse più caratterizza la collezione, i volumi pieni della ceramica accostati alle linee curve dei profili creano un notevole impatto estetico.

Its sanitaryware are the most characteristic elements of this collection, with its ceramic volumes and curves creating a strong visual impact.

Das kennzeichnende Element dieser Kollektion sind die großen Keramikelemente und die geschwungenen Formen, die der Badkeramik eine starke Wirkung verleihen.

Les sanitaires, tant suspendus que contre-mur, sont l'élément qui distingue probablement le plus la collection. Les volumes pleins de la céramique associés aux lignes courbes des profilés créent un impact esthétique remarquable.



Vasca 193





Le vasche della collezione **IO** sono entrambe installabili sia a parete che a centro stanza. Una di dimensioni generose è sempre abbinata ad una mensola, l'altra più contenuta può essere dotata di un piano rubinetteria per essere appoggiata a parete.

Both the bath-tubs of **IO** collection can be installed to the wall or freely in the middle of a room. The bigger one is always shown with a shelf, the other one, smaller in size, can be provide with a top for taps and placed to the wall.

Die Badewannen der **IO** Kollektion können an der Wand oder freistehend aufgestellt werden. Die große Badewanne wird immer mit Konsole gezeigt, die kleinere Badewanne kann mit einer Ablage für Armaturen versehen und an der Wand aufgestellt werden.

Les baignoires de la collection **IO** peuvent être toutes les deux installées au mur ou au centre de la pièce. L'une d'elles, aux dimensions généreuses, est toujours accompagnée d'un plan; l'autre plus petite peut être équipée d'un système de robinetterie pouvant être appliqué au mur.

Vasca 165







La rubinetteria SI interpreta, con la semplice geometria di un nastro, lo scorrere e lo sgorgare dell'acqua, ne traduce e sintetizza l'armonia ed il flusso naturale. E' una rubinetteria fuori dagli schemi, unione tra studio delle forme e funzioni, è puro design. Un solo segno, grafico e scultoreo, lineare e fluido, in grado di rispondere alle diverse aspettative delle funzioni e della gestualità quotidiana.

The SI taps, through the simple shape of a ribbon, interpret a water fall, transmitting and synthesising its harmony and natural flow. It is an innovative tap range, a fusion of shapes and functions; it is pure design. Only one sign, graphic and sculptural, simple and fluid, meeting the various expectations of daily routine.

Die dazu passenden SI Armaturen lassen durch die einfache Form eines Bandstrahl einen Wasserfall erkennen und vermitteln ein Gefühl der Harmonie und von einer natürlichen Wasserströmung. Es ist eine innovative Armaturensérie, eine Verschmelzung von Formen und Funktionen, ein puristisches Design. Nur ein grafisches und plastisches Symbol, einfach und fließend, das den verschiedenen Erwartungen des täglichen Lebens entspricht.

Les robinets SI, grâce à leurs forme simple ressemblant à un ruban, interprètent une chute d'eau, transmettant et synthétisant l'harmonie et l'écoulement naturel. C'est une robinetterie hors normes, une union entre l'étude des formes et des fonctions, du pur design. Elle impose son graphisme unique et sculptural, linéaire et fluide, en mesure de répondre aux différentes attentes fonctionnelles et aux gestes du quotidien.





SI Down



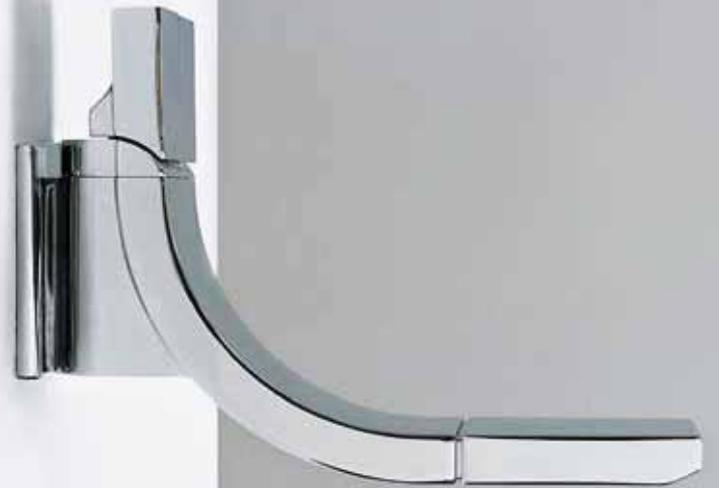
SI Down

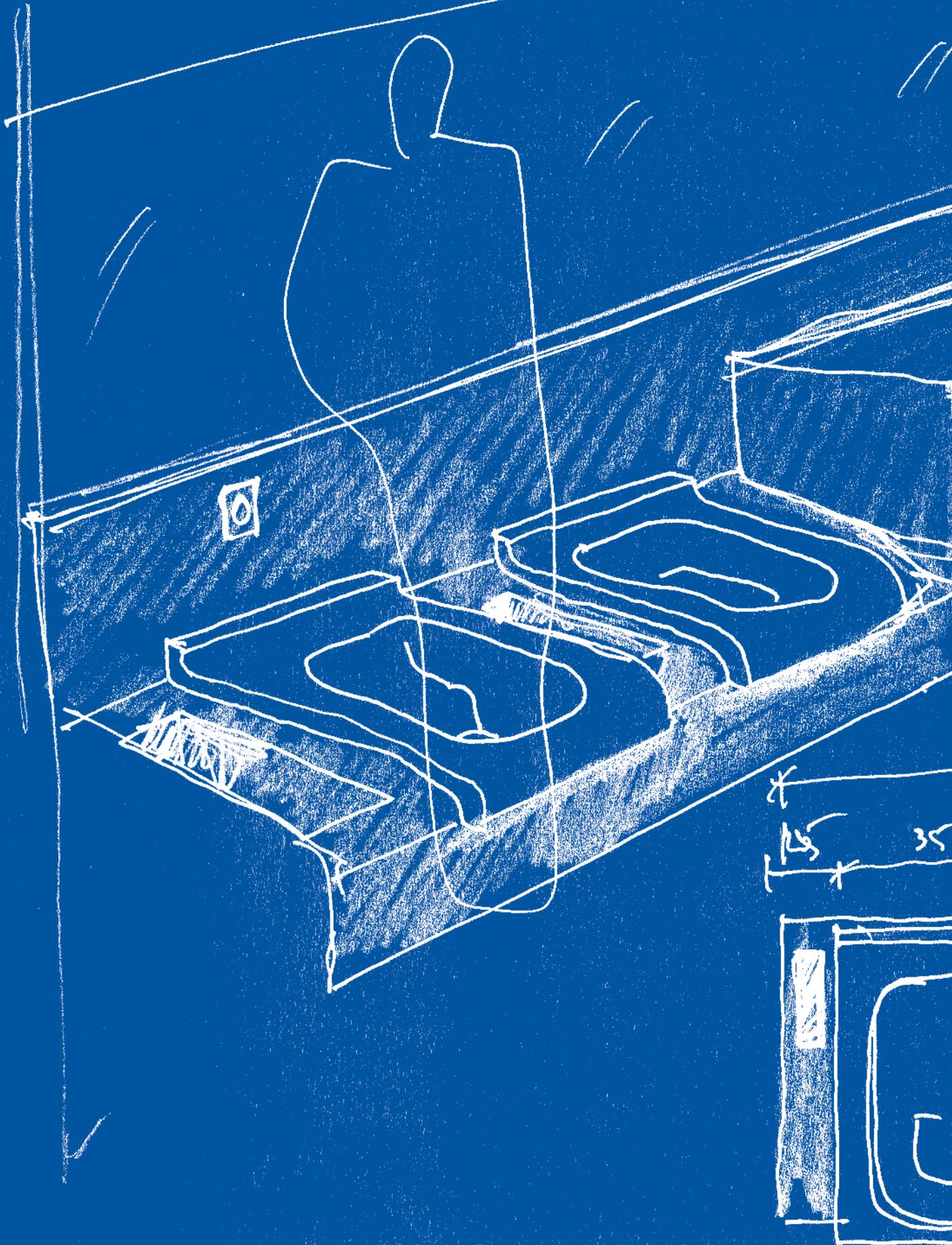


SI Up



SI Up

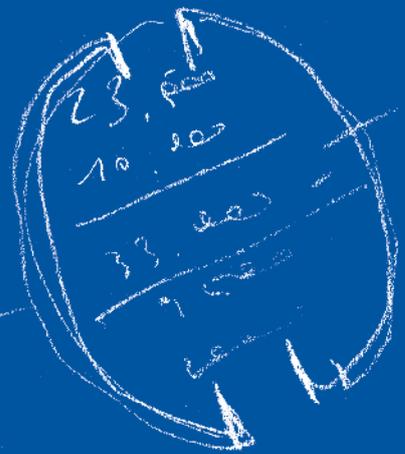
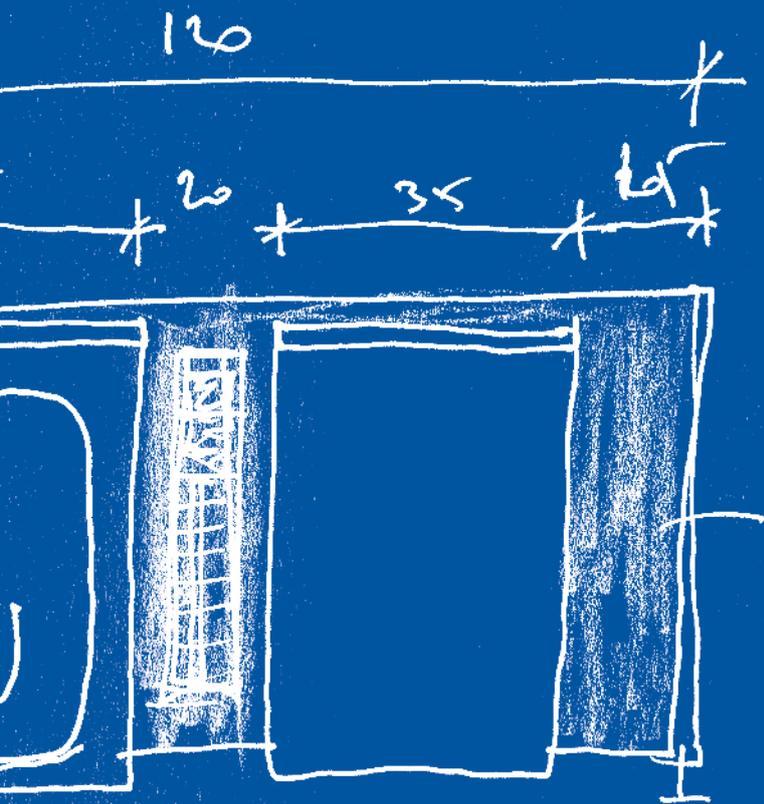
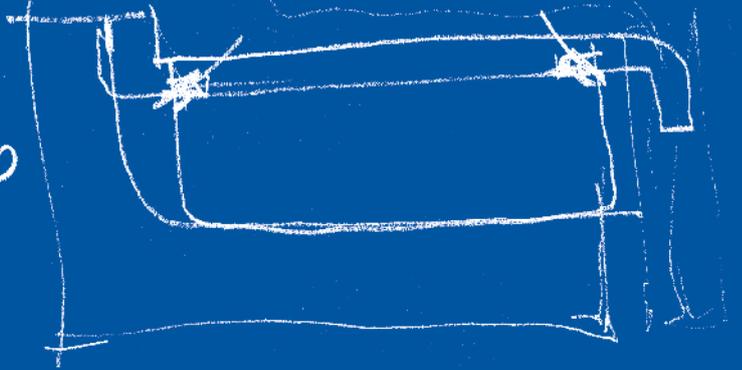
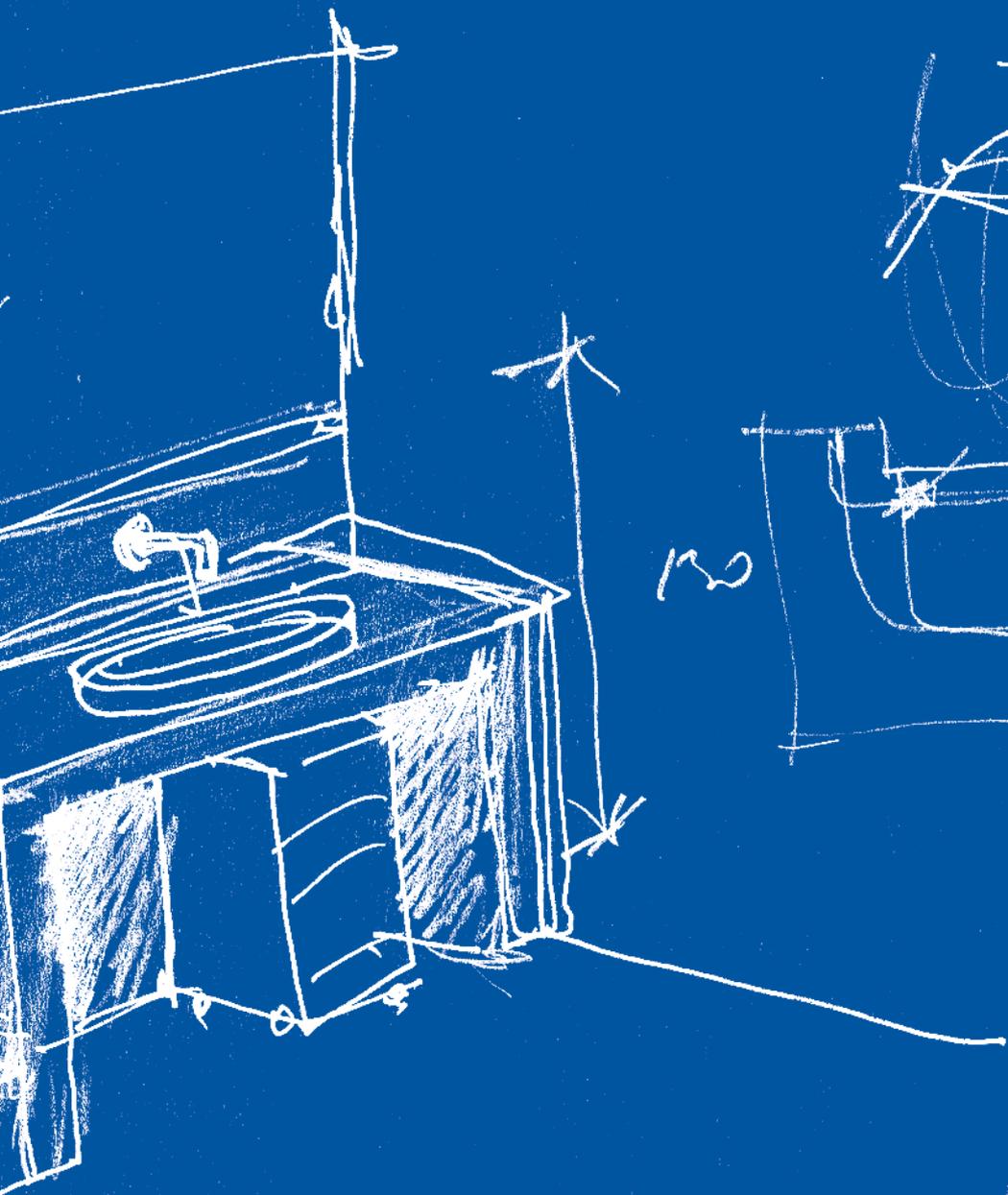




15.10

2007

[Handwritten signature]





UNA

2006

romano adolini

Il progetto **Una** propone l'idea di una nuova spazialità dell'ambiente bagno, che superi l'immagine tradizionale dei classici pezzi ceramici, a vantaggio di un vero e proprio sistema integrato di sanitari e lavabi incorporati in mobili contenitori. Parallelepipedi dalle linee squadrate ed essenziali fungono da supporto agli elementi in ceramica, caratterizzati da un innovativo profilo che ne accentua le linee morbide e dall'originale sistema di chiusura proposto anche per il bidet.

The **Una** project suggests a new idea of space in the bath-room, breaking the traditional image of classical ceramic products with sanitaryware and basins inserted in cases. Blocks of essential square lines support the ceramic elements, characterized by an innovative and fluid shape and by an original cover for the bidet.

Das **Una** Projekt vermittelt eine neue Raumvorstellung in Bädern, indem es mit dem traditionellen Bild von klassischen Keramikprodukten mit den in Kästen eingesetzten Keramikmöbeln und Waschbecken bricht. Ganz geradlinige Blöcke tragen die Keramikelemente, die sich durch eine innovative und fließende Form und einen originellen Deckel für das Bidet auszeichnen.

Le projet **Una** propose une nouvelle idée de l'espace dans la salle de bain, briser l'image traditionnelle des produits classiques en céramique avec des sanitaires et lavabos insérés dans les murs. Les blocs carrés de la ligne mettent en valeur les éléments en céramique, caractérisés par une forme fluide et innovante, et par un abattant original pour le bidet.



Una vaso e bidet Pietraluce blu



Una bidet



Una è un nuovo modo, quindi, di concepire il bagno, da attuare sia in maniera personalizzata – muratura – o attraverso un vero e proprio programma tipologico di elementi componibili, da abbinare in varie soluzioni e con diverse finiture, pensati per piccoli e grandi spazi.

Una is a new concept of the bath-room that can be realized through custom-made solutions –like brickwork– or with a program of modular elements, that can be combined in various ways and in different finishes. It is purposely designed for small and large spaces.

Das gleiche halb eingebaute System ist für die Waschbeckenserie entwickelt worden. Dies ist ein neues Konzept, mit dem sich unterschiedliche Lösungen – wie ein Mauerwerk – sowohl für kleine Bäder als auch Wellnessoasen oder mit einem Programm von Modulelementen realisieren lassen, die auf unterschiedliche Weise und in verschiedenen Endbearbeitungen kombiniert werden können.

Una est un nouveau concept de la salle de bain qui peut être réalisé sur mesure «à la brique» ou avec programme d'éléments modulaires, qui peuvent être combinés de diverses manières et dans différentes finitions. Elle est spécialement conçue pour les petits et grands espaces.

Una completo da toilet



Una 90 Pietraluce blu





Una 90



Lo stesso sistema a semincasso è riproposto per la linea dei lavabi. La facile ispezionabilità e adattabilità alle reti tecnologiche lo rende particolarmente indicato per un utilizzo in architetture alberghiere e nelle ristrutturazioni.

The same semi-inset system has been thought for washbasin series. As its elements can be easily inspected and adaptable to every connection system, **Una** collection can be a perfect line for contract projects and renovations.

Da die Badelemente leicht zu prüfen und an jedes Anschlussystem anpassbar sind, kann die **Una** Kollektion eine perfekte Badmöbelserie für Auftragsprojekte und Renovierungen sein.

Le même système semi-encasté est proposé de nouveau pour la ligne de lavabos. Le contrôle facile et l'adaptation aux réseaux technologiques le rend particulièrement indiqué pour une utilisation dans les hôtels ou lors de rénovations.

Una mensola zebrano







Una 75



Una vaso e bidet









Una vaso e bidet







MONO' NOKE'

2007

patrick norguet

Mono' è caratterizzata da forme piene, spessori importanti e linee arrotondate. La classica contemporaneità di **Mono'** permette l'inserimento di questa collezione nelle più diverse architetture e la possibile ambientazione con altri elementi della collezione Flaminia.

Mono', characterized by important volumes, great thickness and round shapes, can be chosen for every kind of architecture and combined with all Flaminia products.

Die großvolumige, dickwandige Badserie **Mono'** mit runden Formen kann für jede Art von Architektur ausgewählt und mit allen Flaminia Badmöbeln kombiniert werden.

Mono', caractérisé par des volumes importants, une grande épaisseur et des formes rondes, peut être choisi pour chaque type d'architecture et combiné avec tous les produits Flaminia.

2007 Design Plus all'ISH di Francoforte;
2007 Best Design Bagno della rivista Gioia Casa.









I lavabi sono realizzati in quattro misure, dal piccolo che misura 54 cm. al grande da 100 cm. Possono essere installati sia sospesi che in appoggio su molte delle mensole o panche della gamma Flaminia.

The basins are produced in four sizes, from the smallest which is 54 cm to the bigger of 100 cm. They can be wall hung or placed on many benches and shelves of Flaminia's range.

Die Waschbecken werden in vier Größen von 54 cm bis 100 cm hergestellt. Sie können an der Wand aufgehängt oder auf viele Waschtische und Konsolen der Flaminia Kollektion aufgesetzt werden.

Les lavabos sont réalisés en 4 différentes dimensions, du petit qui mesure 54 cm au grand de 100 cm. Ils peuvent être installés tant suspendus qu'à poser sur de nombreux plans ou meubles sous vasque de la gamme Flaminia.







Mono' 74



Mono' 54







I sanitari della collezione **Mono'** sia a terra che sospesi hanno una forma volutamente piena ed arrotondata, dove il rigore diventa sensualità. I volumi sembrano ricavati nella ceramica stessa, conferendogli un aspetto morbido.

The sanitarywares of **Mono'** collection, back to wall and wall hung, look like a block of ceramic but with a rounded full shape which gives them a tender aspect.

Die bodenstehende oder wandhängende Badkeramik der **Mono'** Kollektion vermittelt den Eindruck von Keramikblöcken mit abgerundeten Formen, die ihnen ein weicheres Aussehen verleihen.

Les sanitaires de la collection **Mono'**, tant à poser que suspendus, ont une forme intentionnellement pleine et arrondie, où la rigueur devient sensualité. Les volumes semblent sculptés dans la céramique elle-même, en lui conférant un aspect voluptueux.







Noke' bidet



Noke' monocomando parete



Noke' soffione doccia



Noke' miscelatore con deviatore





Noke' erogatore vasca



La serie **Mono'** si coordina con una serie completa di rubinetti e accessori: **Noke'**. Un'inedita sezione ovale e forme compatte contraddistinguono questa collezione.

Mono' collection is completed by a full line of taps and accessories: **Noke'**. An unusual oval section and compact forms are its main characteristics.

Die **Mono'** Kollektion wird durch ein komplettes Sortiment passender Armaturen und Zubehörteile vervollständigt: **Noke'**. Der ungewöhnliche ovale Querschnitt und die kompakten Formen sind die Hauptmerkmale dieser Armaturensérie.

La série **Mono'** est coordonnée à une série complète de robinets et accessoires: **Noke'**. Une section ovale inédite et des formes compactes distinguent cette collection.

Noke' portaccappatoio



Noke' portasciugamani 30



Noke' portasciugamani 90



Noke' portascopino



Noke' portarotolo



Noke' portasapone





La linea degli accessori **Noke'** si caratterizza anche per l'introduzione della ceramica in alcuni dettagli come il portasapone o il portascopino, perfettamente integrati alla superficie cromata.

Noke' line is also characterized by some ceramic details perfectly integrated in the chromed structure, such as in the soap and brush holders.

Die **Noke'** Serie zeichnet sich durch einige keramische Details aus, die sich perfekt in die Chromstruktur integrieren wie bei den Seifen- und Bürstenhaltern.

La ligne des accessoires **Noke'** se distingue aussi par l'introduction de la céramique dans certains détails comme le porte-savon ou le porte-balayette pour cuvette, parfaitement intégrés à la surface chromée.



PLATE

2008

patrick norguet

Plate è più di una linea di nuovi prodotti; è un vero e proprio concetto: trasformare il bagno in uno spazio da vivere. Il sistema **Plate** è il risultato di una ricerca ben precisa, volta a far scomparire tutti gli elementi del bagno tradizionale per rendere vitale quel luogo fonte di benessere.

Plate is more than a new line of products; it explains the concept of turning the bathroom into a living space. **Plate** system is the result of an accurate search: hiding every classic elements of bathroom, so that the place of wellness can become a "living" room.

Plate ist mehr als nur eine Produktlinie; es erklärt das Konzept, wie ein Badezimmer zu einem Lebensraum wird. Das Badsystem **Plate** ist das Ergebnis einer genauen Suche: klassische Badelemente werden verborgen, so dass der Wellnessraum zum Lebensraum wird.

Plate est plus qu'une nouvelle ligne de produits, il explique le concept de transformer la salle de bains en un espace de vie. Le système **Plate** est le résultat d'une recherche précise: cacher tous les éléments classiques de la salle de bain, de sorte que le lieu de bien-être devienne une pièce «vivante».



Plate 54



Plate 64







Nell'idea la semplicità e la bellezza vengono trasferiti all'ambiente domestico. Le funzioni si integrano in modo naturale: il pavimento diventa muro, la parete diviene funzionale rimanendo in armonia con il design delle forme addolcite. Infatti, il bacino è perfettamente armonico con la geometria del design contemporaneo.

Functions are naturally integrated: floor becomes wall, wall gets functionality without compromising its harmony with the design of delicate shapes. In fact, the basin perfectly accords with the geometry of this contemporary design.

Die Funktionen werden natürlich integriert: Der Boden wird zur Wand. Die Wand wird funktionell ohne die Harmonie mit den feinen Formen zu stören, da das Waschbecken sich in der Tat der Geometrie dieses zeitgenössischen Designs anpasst.

Les fonctions sont naturellement intégrés: le sol devient le mur, le mur devient une fonctionnalité sans pour autant compromettre son harmonie avec la conception de formes délicates. En effet, le lavabo s'accorde parfaitement à la géométrie de ce design contemporain.





Come una micro-architettura, permette di comporre secondo necessità uno spazio doccia, che diventa allora un tutt'uno tra pavimento e parete.

Like a micro-architecture, it permits to create a particular space dedicated to shower, in accordance with every different necessity. Wall and floor become the same thing.

Wie bei einer Mikro-Architektur lässt sich mit den überdimensionalen Fliesen ein Duschaum für jeden Kundenbedarf zusammenstellen, bei der Wand und Boden eins werden.

Comme une micro-architecture, il permet de créer un espace particulier dédié à la douche, conformément à tous les besoins différents. Le mur et le sol ne font plus qu'un.





VOLO

2008

alessio pinto

Il progetto **Volo** ha la pretesa di non ricalcare formule già consolidate, ma tende ad affermarsi con la sola forza dell'idea che veicola. La filosofia è semplice perché si propone come immediatamente comprensibile da chiunque, e al tempo stesso complessa perché suggerisce un salto "estetico-linguistico" rispetto al linguaggio classico della ceramica.

Volo has the pretext of not repeating ready consolidated formulas, **Volo** objects tend to confirm their own existence with the mere force of expression behind each idea. The philosophy at the base of the **Volo** project is simplicity of design; readily comprehensible to anyone and at the same time complex, suggesting an "aesthetic-linguistic" leap with respects to the traditionally classical language of ceramics.

Volo erhebt den Anspruch, keinen fest verankerten Vorstellungen zu folgen. Die **Volo** Keramikelemente bestätigen ihre reine Ausdruckskraft hinter jeder Idee. Die zugrundeliegende Philosophie des **Volo** Projekts ist das einfache Design; für jeden klar verständlich und dennoch gleichzeitig komplex, das einen "ästhetisch-linguistischen" Entwicklungssprung im Vergleich zum traditionell klassischen Ausdruck der Keramik vermittelt.

Volo a l'honneur de ne pas répéter de formules prêtes, les objets **Volo** tendent à confirmer leur propre existence avec la seule et même force d'expression derrière chaque idée. La philosophie à la base du projet **Volo** est la simplicité de la conception, facilement compréhensible pour tout le monde, et à la fois complexe, suggérant une «esthétique linguistique» respectant le langage traditionnel de la céramique.





L'elaborazione del lavabo **Volo** nasce dall'esigenza di cogliere un nuovo design nella produzione dell'oggetto-sanitario senza proporre una semplice variazione decorativo-formale dell'oggetto stesso. Spessori lineari e leggeri a sezione costante, estrema semplicità compositiva rendono il lavabo **Volo** unico nel panorama della ceramica.

The realisation of the **Volo** basin grew out of a need to introduce a new line of design into the production of sanitary-object, without just making simple variations on "formal decoration". **Volo** washbasin is very unique with its linear soft shape and its simple design.

Das **Volo** Waschbecken entstand mit Einführung einer neuen Designserie in der Produktion von Keramikelementen, bei denen nicht nur einfache dekorative Veränderungen vorgenommen wurden. Das **Volo** Waschbecken ist mit seinen linearen weichen Formen und seinem einfachen Design einzigartig.

La réalisation du lavabo **Volo** est née d'une nécessité d'introduire une nouvelle ligne de conception à la production d'objets sanitaires, sans juste faire de simples variations sur la «décoration officielle». Le lavabo **Volo** est unique avec sa forme linéaire douce et sa conception simple.



Osservando la collezione si scorge dapprima il piano d'uso, poi il bacino, infine il corpo d'ancoraggio. Spessori ridotti, linee dirette, bordi piani e sottili. Sembra uno stile tipico della plastica o del vetro o dell'acciaio. È l'oggi di un nuovo linguaggio mai "parlato" dalla ceramica. La ceramica che ha restituito **Volo**, una linea dall'estetica strettamente razionalista.

Looking at **Volo** first of all you perceive the work surface, then the basin and lastly the fixing structure. Reduced thickness, straight lines, fine thin surfaces. It seems the typical style of plastic, glass or steel and now of ceramics too. The ceramic has demonstrated how pliable and adaptable to fantasy and shape it can be. In fact it created **Volo**, a line with an extremely rational aesthetics.

Betrachtet man **Volo**, nimmt man zuerst die Ablagefläche, dann das Becken und zuletzt die Befestigungsstruktur wahr. Mit den dünnwandigen, geradlinigen, feinen Flächen erscheint es im Stil von Kunststoff, Glas oder Stahl und jetzt auch Keramik. Keramik hat bewiesen, wie phantasievoll es formbar und anpassbar ist. Dadurch ist **Volo** entstanden, eine Keramikserie von extrem rationaler Ästhetik.

En observant la collection, l'on remarque tout d'abord le plan puis la vasque et enfin la structure de fixation. Les épaisseurs réduites, les lignes directes, les bords plats et fins. Cela ressemble au style typique du plastique, du verre ou de l'acier. C'est le nouveau langage actuel qui n'a jamais été «parlé» de la céramique. La céramique a restitué **Volo**, une ligne à l'esthétisme extrêmement rationnelle.

Volo vaso e bidet sospesi

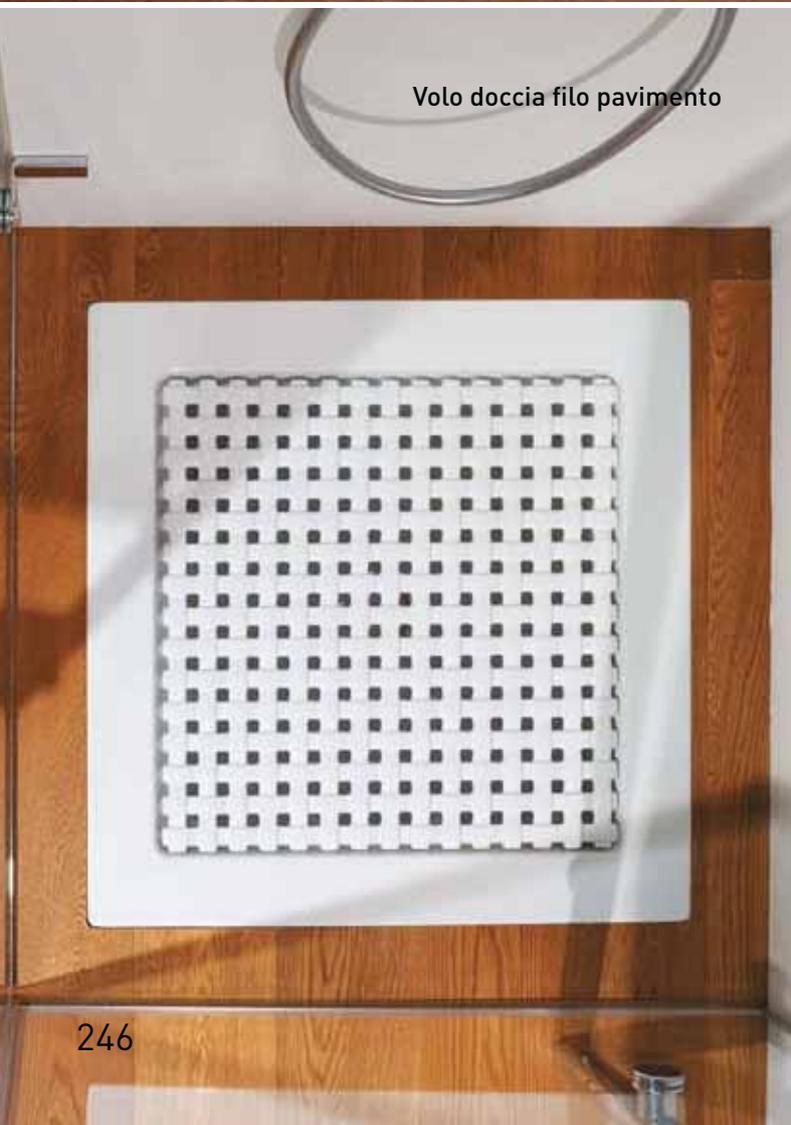




Volo doccia incasso



Volo doccia filo pavimento



Il piatto doccia **Volo** è caratterizzato come il resto della collezione, da spessori ridotti, bordi piani e sottili.

Elemento dominante ed integrante del piatto doccia è la griglia, un vero e proprio intreccio di "fibre in ceramica" che fungono da antiscivolo. Può essere installato sia nella versione incasso, filo pavimento e sopra piano.

Volo shower tray is characterized, like the entire collection, by reduced thickness, plan thin borders, the typical look of materials such as plastic and glass. The central element dominating this shower tray is the grid, a real net of ceramic fibres that create a non slip surface. It can be mounted under or on the floor.

Die **Volo** Duschtasse zeichnet sich wie die gesamte Kollektion durch die dünnwandige Keramik, die feinen Linien, das typische Aussehen im Stil von Kunststoff und Glas aus. Das vorherrschende zentrale Element dieser Duschtasse ist eine vergrößerte Ansicht eines Textilmaschennetzes, das auch als rutschfeste Oberfläche wirkt. Die Duschtasse kann bodengleich oder über dem Boden eingebaut werden.

Le receveur de douche **Volo** se distingue, comme le reste de la collection, par des épaisseurs réduites, des bords plats et fins. L'élément dominant qui intègre le receveur est la grille, un véritable entrecroisement de «fibres de céramique» qui servent de tapis de fond. Il peut être installé tant dans la version à encastrer qu'au ras du sol et sur plan.









VOID

2008

fabio novembre

“L’acqua disegna la materia con un’armonia alla quale qualsiasi designer aspira. Chiamato in causa sulla tipologia che più di tutte ha a che fare con lo scorrimento dell’acqua, ho cercato di fare un passo indietro, lasciando che gli oggetti si disegnassero da soli. Come sassi di un fiume levigati dal tempo, che si lasciano attraversare dai flussi interni ed esterni che scorrono nella nostra vita.”

“Water moulds materials with a particular harmony which every designer aspires to. When I approached to this subject, that is so connected with water flow, I tried to take a step backward so that the objects could be created without any constraint. Like stones in a river which are smoothed by internal and external flows of our life.”

“Wasser formt Materialien in besonderer Weise, die jeden Designer inspiriert. Als ich mich diesem Gegenstand näherte, der sehr mit der Wasserströmung in Verbindung steht, habe ich versucht, davon Abstand zu gewinnen, um die Gegenstände sich selbst formen zu lassen. Wie Steine in einem Fluss werden sie durch die inneren und äußeren Strömungen unseres Lebens geformt.”

“Les moules des matériaux d’eau sont conçus avec une harmonie particulière qui aspire à chaque concepteur. Lorsque je me suis approché à ce sujet, qui est si étroitement liés aux flux de l’eau, j’ai essayé de faire un pas en arrière afin que les objets puissent être créés sans aucune contrainte, comme des pierres dans une rivière qui sont lissés par les flux internes et externes de notre vie.”









Void 44

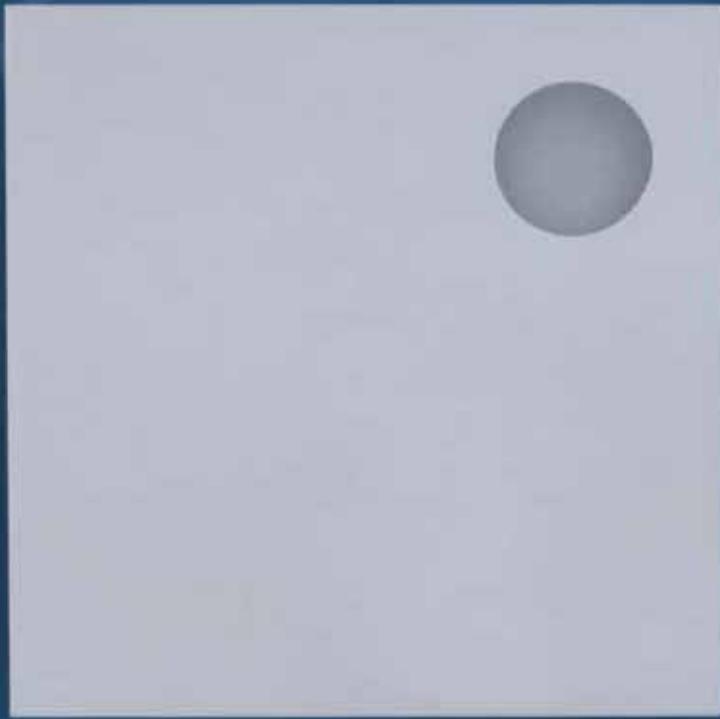


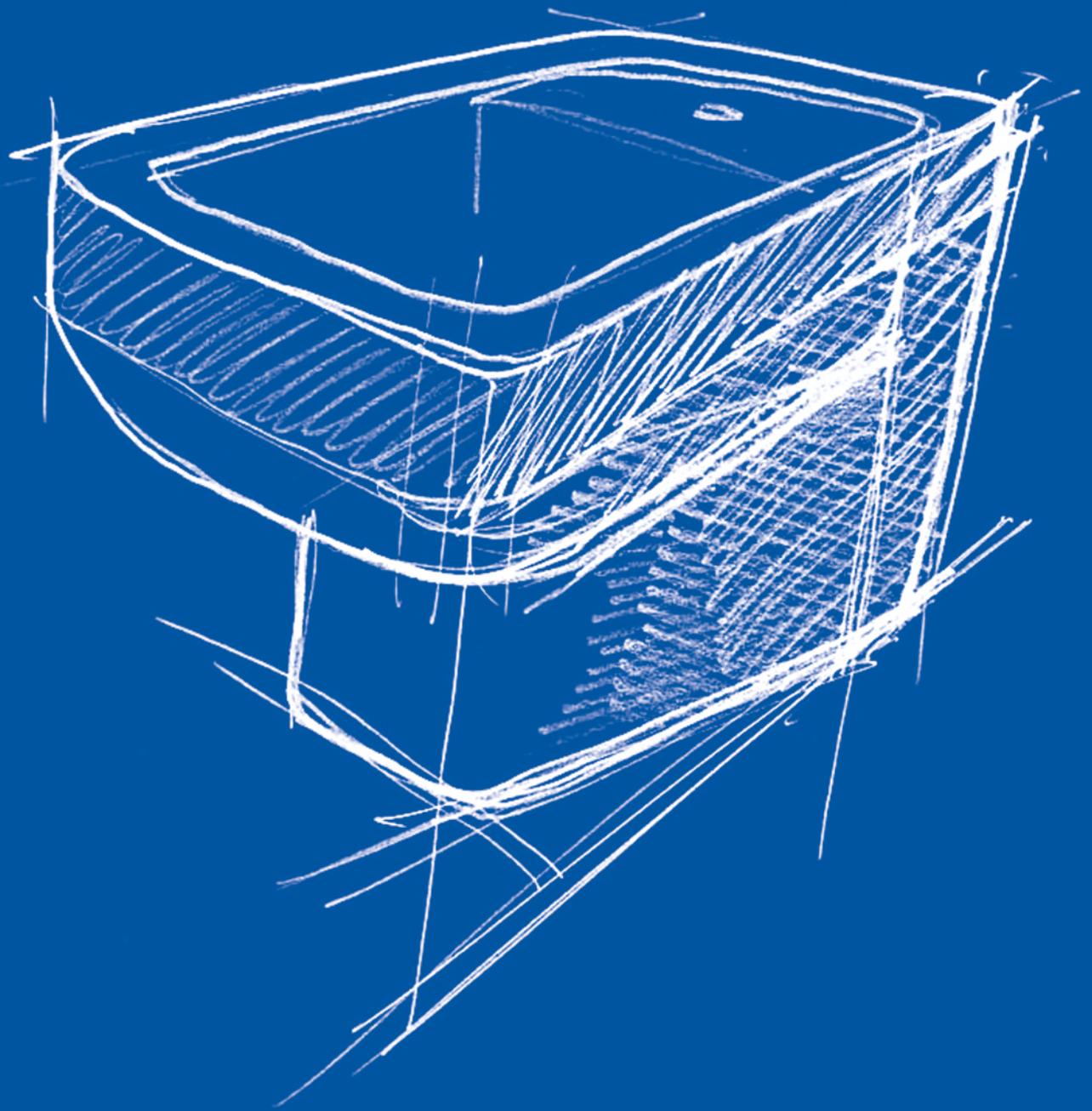
Il designer ha pensato di ampliare la linea con due nuovi lavabi, rinnovati nella forma e nelle dimensioni: **Void** lavabo 60 e **Void** lavabo 44.

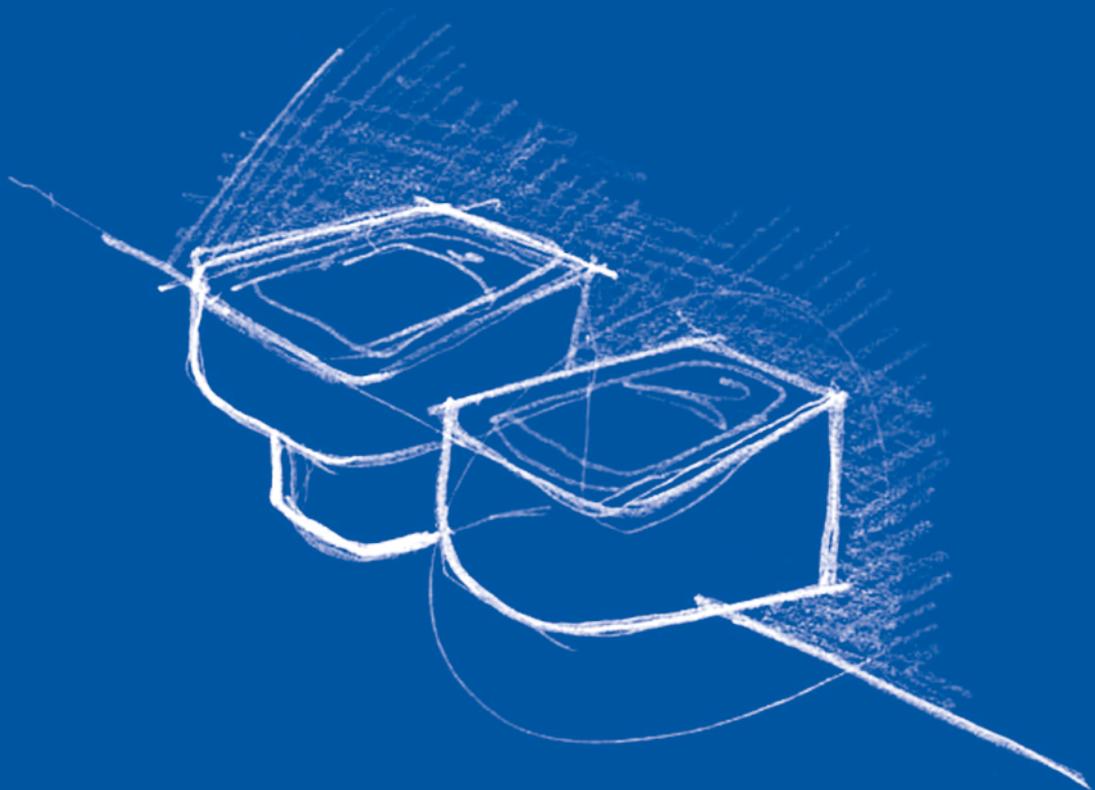
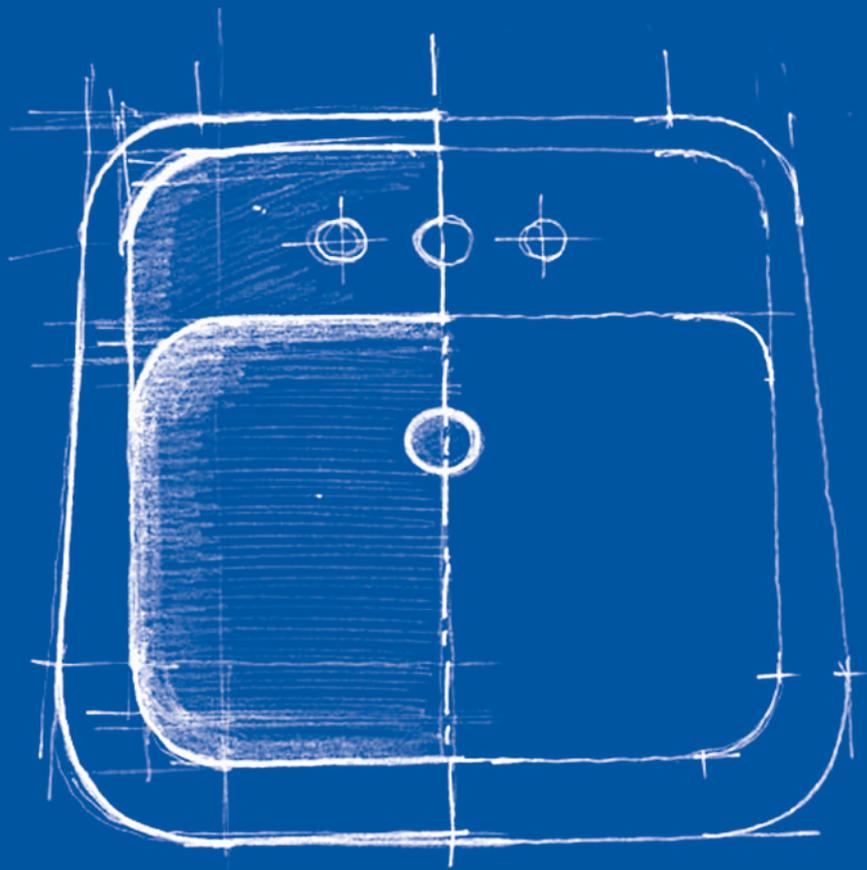
Fabio Novembre created two new basins, renewed in dimensions and shape: **Void** basin 60 and **Void** basin 44.

Fabio Novembre hat zwei Waschbecken mit neuen Maßen und Formen entworfen: das **Void** Waschbecken 60 und **Void** Waschbecken 44.

Le designer a voulu ajouter à la ligne deux nouveaux lavabos renouvelés dans la forme et les dimensions: **Void** lavabo 60 et **Void** lavabo 44.









COMO

2010

rodolfo dordoni

Geometria in ogni singolo dettaglio, pulizia delle forme e compattezza, il tutto per un effetto essenziale e raffinato. Queste le caratteristiche dell'innovativa linea di tre lavabi lavabi, vaso e bidet **Como** ideata da Rodolfo Dordoni per Ceramica Flaminia che da oggi si presentano anche nella versione sospesa per un effetto ancora più suggestivo.

Geometry in every single detail and solid clean lines for an essential and refined effect. These are the characteristics of the innovative **Como** line, composed of three washbasins, wc and bidet created by Rodolfo Dordoni for Ceramica Flaminia, now presented also in the wall hung version for an even more suggestive effect.

Geometrie in jedem einzelnen Detail und klare Linien für einen essentiellen und edlen Effekt. Dies sind die Merkmale der innovativen **Como** Badmöbelserie, bestehend aus Waschbecken, WC und Bidet, von Rodolfo Dordoni für Ceramica Flaminia entworfen, die jetzt auch in hängender Ausführung für einen noch schöneren Effekt präsentiert wird.

A chaque détail unique correspond une géométrie, propreté des formes et compacité, le tout pour un effet essentiel et raffiné. C'est tout cela qui caractérise la ligne innovante des trois lavabos, wc et bidet **Como** créés par Rodolfo Dordoni pour Céramique Flaminia sont présentés aujourd'hui dans leur version suspendue pour créer un effet plus suggestif.





In questa creazione la parte di contenimento dell'acqua ricorda un lago ed il piano d'appoggio un bagnasciuga. I due elementi dunque sono qui perfettamente continui ed integrati, oltre che estremamente funzionali. Sono stati infatti ricavati nella ceramica stessa delle superfici ribassate sulle quale riporre detergenti o oggetti che accompagnano i gesti legati all'igiene quotidiana, evitando così fastidiosi gocciolamenti sul bordo.

The basin of this collection reminds us of a lake and its ledge, of the waterside. These two elements are perfectly integrated and extremely functional as they meet the necessity of a built in surface for soaps, cosmetics and other objects that accompany our daily routines.

Das Waschbecken dieser Kollektion erinnert an einen See und an ein Seeufer, an die Küste. Diese zwei Elemente sind perfekt integriert und hochfunktionell, da sie die eingebaute Fläche für Seife, Kosmetik und andere Gegenstände des täglichen Lebens liefern.

Dans cette création le bord des vasques rappelle les limites naturelles d'un lac. Le projet est né de l'exigence de mettre plus d'espace à disposition directement intégré dans la céramique. Les deux éléments sont donc ici parfaitement intégrés, au-delà extrêmement fonctionnels. Toutes les surfaces ont été façonnées pour permettre la plus grande facilité d'utilisation quotidienne, tout en évitant ainsi les suintements fastidieux sur le bord.



Gli elementi sospesi della collezione **Como** dunque, oltre a rispondere ad esigenze di tipo estetico e funzionale, per ovviare a problemi di spazio o per agevolare le operazioni di pulizia, accentuano ancor di più i criteri di essenzialità delle linee e dei materiali che sono la cifra stilistica di Rodolfo Dordoni, dando al tutto un effetto visivo di estrema compattezza e di sicuro impatto.

The wall hung elements of the **Como** collection reply to aesthetic and functional needs and accentuate the criterion of essential lines and material that express the stylistic expertise of Rodolfo Dordoni giving the collection a visual effect of strong impact and extreme solidity.

Die an der Wand aufgehängten Elemente der **Como** Kollektion entsprechen den ästhetischen und funktionellen Anforderungen und heben die essentiellen Linien und das Material hervor, das die stylistische Kompetenz von Rodolfo Dordoni zum Ausdruck bringt, die der Kollektion einen visuellen Effekt von starker Wirkung und großer Robustheit verleiht.

Les éléments suspendus de la collection **Como**, au-delà à répondre aux exigences de type esthétique et fonctionnel, mais aussi pour palier aux problèmes de place ou pour faciliter les opérations de propreté, accentuent encore plus les critères de puretés des lignes voulu par Rodolfo Dordoni, en donnant au tout un effet visuel d'extrême compacité et d'impact.

Como vaso e bidet sospesi





Como 54



Como vaso e bidet







SPRINT

2006

flaminia design team

Sprint, collezione di lavabi, vaso e bidet disegnata da Flaminia Design team, esprime tutta la forza industriale dell'azienda che propone al mercato una collezione dalle forme gradevoli, di facile ambientazione e con un eccellente rapporto qualità-prezzo. **Sprint** è una collezione adatta sia all'arredo delle stanze da bagno domestiche che delle comunità.

Sprint, a collection made up of basins, wc and bidet by Flaminia Design Team, is the expression of Flaminia's industrial capacity; the firm offers to the market a line with appealing shapes, suitable for every setting and with an excellent quality-price relation. **Sprint** is a good solution for both private and public bathroom furnishing.

Sprint bringt die professionelle Fähigkeit von Flaminia, eine zu jeder Einrichtung passende Form und ein ausgezeichnetes Preis-Leistungsverhältnis anzubieten, zum Ausdruck. Diese Kollektion passt sich heimischen und öffentlichen Badezimmern an und wird jetzt durch Hinzufügung des Monoblock-WCs erweitert.

Sprint, une collection composée de lavabos, de WC et de bidets créée par l'équipe de designer Flaminia, est l'expression de la capacité industrielle de Flaminia. L'entreprise offre au marché une ligne avec des formes attrayantes, adaptées à chaque établissement, et avec un rapport qualité/prix excellent. **Sprint** est une bonne solution pour l'ameublement de salle de bains privés ou publics.





Sprint vaso e bidet nella versione back to wall con due misure di lavabo su colonna. **Sprint** oggi si arricchisce con la nuova cassetta monoblocco di facile ambientazione in architetture preesistenti.

Sprint back to wall wc and bidet with basins on pedestals in two different sizes. **Sprint** presents the new monobloc cistern that can be easily used for pre-existent installations.

WC und Bidet auf Wandsäulen in zwei verschiedenen Größen. **Sprint** weist das neue Monoblock-WC auf, das auch bei bereits vorhandenen Installationen eingebaut werden kann.

Sprint cuvette et bidet dans la version contre-mur et en deux dimensions de lavabo sur colonne. La collection **Sprint** s'est maintenant enrichie d'un nouveau caisson monobloc facile à intégrer dans les architectures préexistantes.



Sprint vaso e bidet



Sprint vaso sospeso



Sprint bidet sospeso



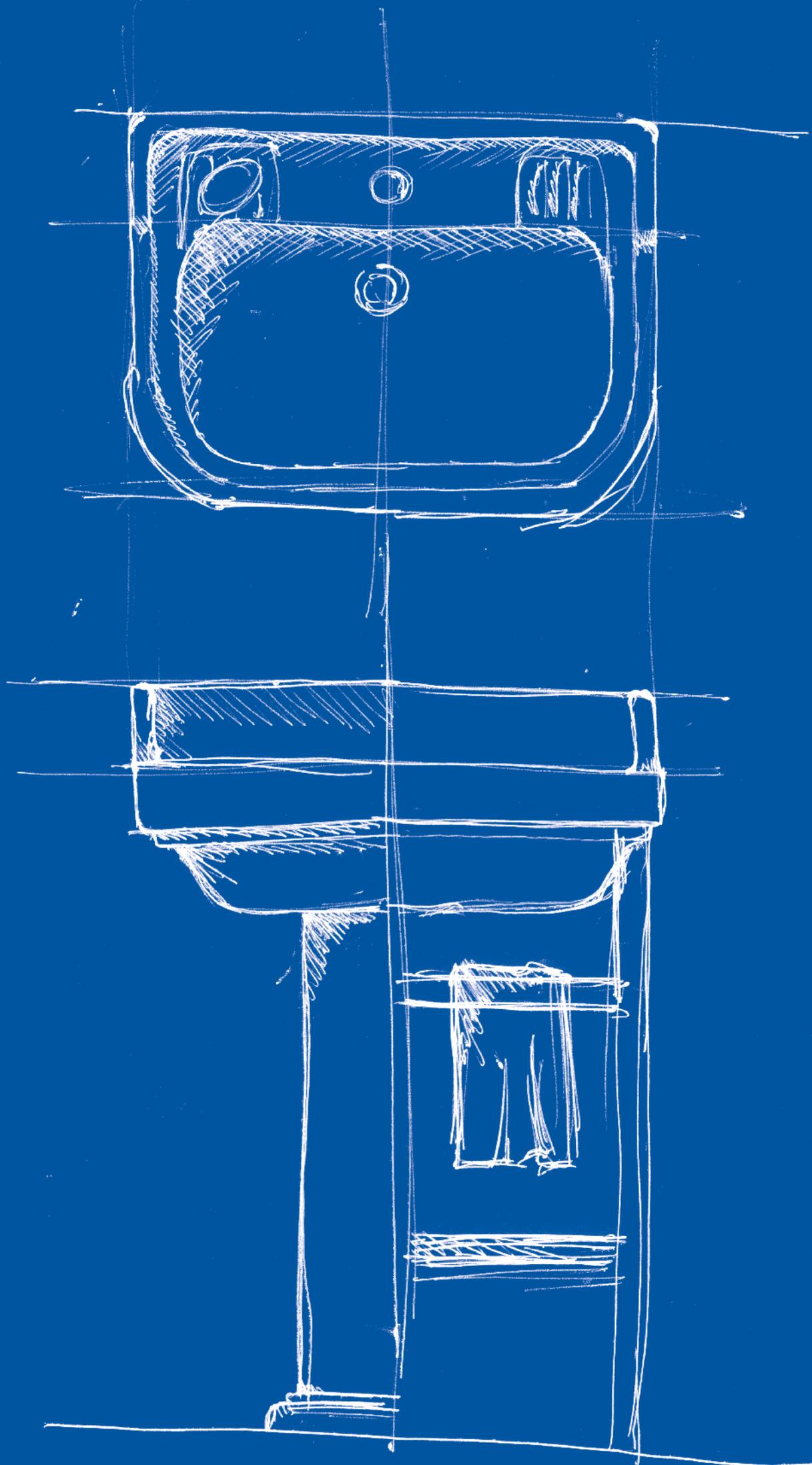
Sprint nella versione sospesa di vaso e bidet con lavabo alloggiato su semi colonna.

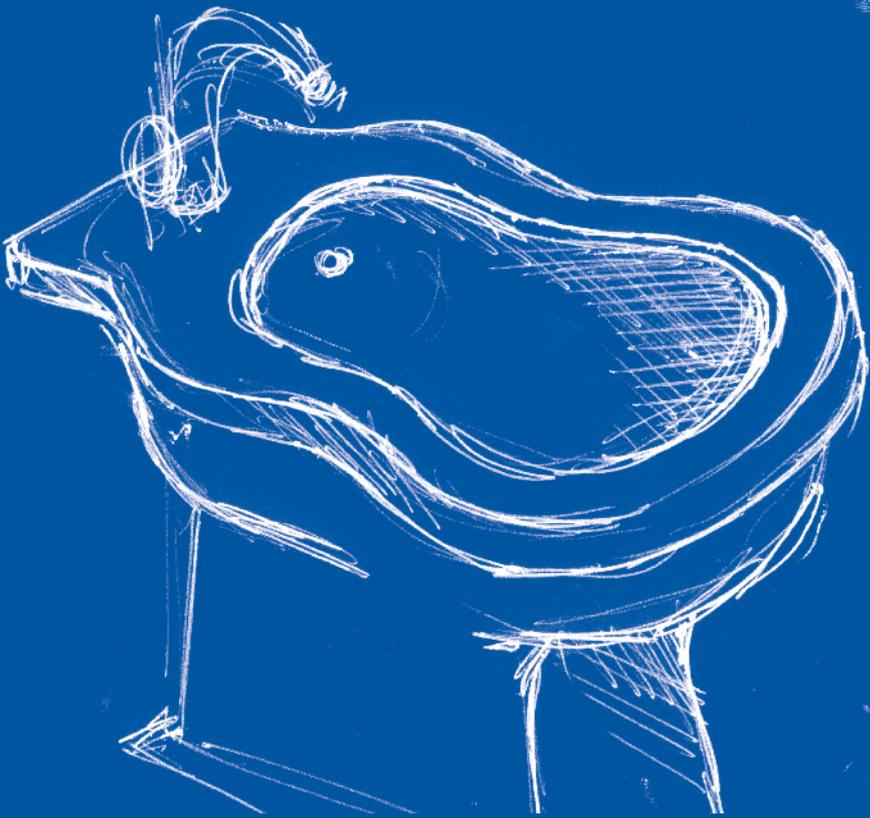
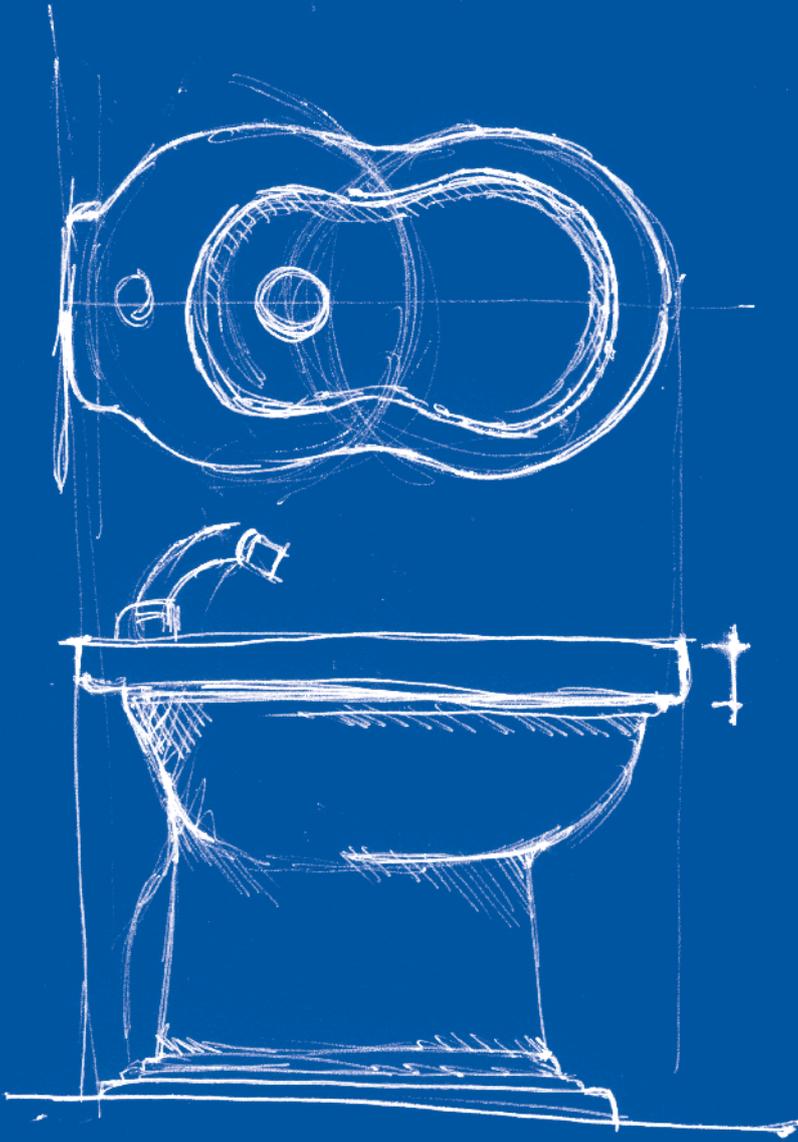
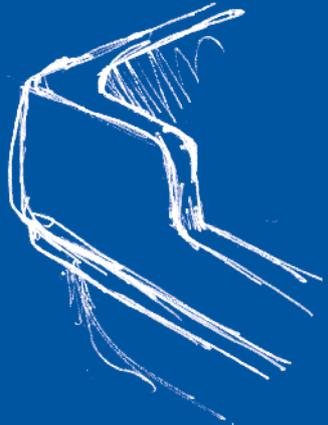
Sprint wc and bidet wall hung version with basin on half pedestal.

Wandhängendes **Sprint** WC und Bidet mit Halbsäule.

Sprint dans la version bidet et cuvette suspendus avec lavabo sur demi-colonne.









EFI

1958

flaminia design team

Efi è una serie di sanitari che rievoca le linee eleganti e ricercate delle antiche produzioni inglesi. Un classico Flaminia, soluzione ideale per ambienti caldi e tradizionali. Forse inaspettatamente si rivela una collezione versatile e dinamica: rivisitata e proposta in abbinamento a materiali ed elementi moderni di arredo, diviene una piacevole soluzione di stile contemporaneo a metà strada tra il minimal ed il nuovo barocco.

La linea che include vaso, bidet e vaso monoblocco, consente di scegliere tra due lavabi, da 64 e 70 cm.

Efi is a sanitaryware range that recalls the elegant and refined lines of old English production. A Flaminia classic, an ideal solution for warm and traditional bathrooms, unexpectedly versatile and dynamic: revised and combined with modern materials and decorative elements. A pleasant solution for a contemporary style, half way between the minimal and the new baroque style. The range includes wc, bidet, monobloc wc, 64 and 70cm basins.

Die Badkeramikserie **Efi** erinnert an die eleganten und feinen Linien altenglischer Badeinrichtungen. Ein Badmöbelklassiker von Flaminia, eine ideale Lösung für gemütliche und traditionelle Badezimmer, unerwartet vielseitig und dynamisch: überarbeitet und mit modernen Materialien und dekorativen Elementen kombiniert. Eine gute Lösung für einen zeitgenössischen Stil, auf halbem Wege zwischen dem minimalistischen und dem neubarocken Stil. Die Badkeramikserie besteht aus WC, Bidet, Monoblock-WC und 64 cm und 70 cm großen Waschbecken.

Efi est une gamme sanitaire qui rappelle les lignes élégantes et raffinées de l'artisanat anglais. Un classique de Flaminia, c'est une solution idéale pour les salles de bains chaleureuses et traditionnelles, polyvalentes et dynamiques: Flaminia les a révisées et combinées avec des matériaux modernes, et des éléments décoratifs. C'est une solution agréable pour un style contemporain, à mi-chemin entre le minimum et le nouveau style baroque. La gamme comprend des Wc, des bidets, des Wc monobloc; et des lavabos de 64cm et 70cm.



Efi 70 rosa



Efi vaso e bidet rosa





Maggio 2011

concept

giulio cappellini

photo

roberto costantini

maurizio marcato

mario santoro

fabrizio faedda

printing

telligraf srl

thanks to

bisazza

cappellini

cassina

ceramica refin

daniele paludi allestimenti

dornbracht

plotini allestimenti

Il presente catalogo sostituisce e annulla tutti i precedenti.

La conformità del campione non può essere intesa in senso tassativo in quanto possono esservi margini di tolleranza per materiali (es.: legno)

nella stessa fornitura e soprattutto relativamente ad acquisti effettuati in tempi diversi.

L'azienda declina ogni responsabilità per errata o cattiva installazione del prodotto fornito.

L'azienda si riserva in qualsiasi momento il diritto di apportare modifiche ai prodotti illustrati.

This catalogue supercedes any previous brochure.

Samples are for guidance only.

The firm declines all responsibility for the incorrect installation of our products.

The firm reserves the right to modify the products in this catalogue without prior notice.

ceramica**flaminia**.it

➔ **FLAMINIA.**

ceramica flaminia s.p.a.
s.s. flaminia km. 54,630 01033 civita castellana (vt) italy
tel. +39-0761-542030 fax +39-0761-540069
ceramicaflaminia@ceramicaflaminia.it

spazio flaminia show room-press office
via solferino, 18 20121 milano italy
tel. +39-02-89055303 fax +39-02-89055490
spazioflaminia@fastwebnet.it



UNI EN ISO 9001: 2000 N.3991
UNI EN ISO 14001: 2004

→ FLAMINIA.

thinking ahead



collezione 2011